

Vlaamse Dienst voor het Katholiek Volwassenenonderwijs
VDKVO
Guimardstraat 1
1040 BRUSSEL

Leerplan

AFDELING

KANT - Afgeknoopte draden

BSO 3

Modulair

STUDIEGEBIED

KANT

01-02/360/V

Februari 2002

1 Beginsituatie en toelatingsvoorwaarden

Om als regelmatige cursist toegelaten te worden moet de cursist voldaan hebben aan de voltijdse leerplicht en ingeschreven zijn alvorens 1/3^e van de duur van de module voorbij is.

2 Algemene doelstelling - situering

Achtereenvolgens komen aan bod: de doelomschrijving van de opleiding, de definiëring van de modules, de definiëring van de specifieke doelstellingen/leerinhouden en de sleutelvaardigheden, het aantal lestijden PV, het leertraject en de concordantie met de graden/niveaus van het secundair onderwijs.

- De opleiding 'Kant - Afgeknoopte draden' dient gesitueerd te worden binnen het studiegebied 'Kant'. Deze opleiding komt tegemoet aan de opdracht van het onderwijs voor sociale promotie om de cursist kennis, vaardigheden en attitudes bij te brengen voor het functioneren in de maatschappij en voor de uitoefening van een beroep. In de opleiding 'Kant - Afgeknoopte draden' worden de cursist technieken aangeleerd met betrekking tot diverse kantsoorten met name Stropkant, Bloemwerk, Russische kant, Moderne kant, Rosaline kant en Duchesse kant. Bij kloskant met afgeknoopte draden worden de kantmotieven afzonderlijk geklost en vastgehecht aan reeds gekloste delen.

Na het beëindigen van deze opleiding kan de cursist:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen,
 - een eenvoudig ontwerp maken,
 - zelfstandig een kloskant, Bloemwerk, Russische kant, Moderne kant, Rosaline kant en Duchesse kant klossen.
- De opleiding 'Kant - Afgeknoopte draden' bestaat uit 7 modules. De modules zijn: een basismodule "Stropkant basis" (160 Lt) en "Bloemwerk" (160 Lt), "Russische kant" (160 Lt), "Moderne kant" (160 Lt), "Creatief met kant" (160 Lt), "Rosaline kant" (80 Lt) en "Duchesse kant" (160 Lt). De totale opleidingsduur bedraagt 1040 Lt.

Organisatorisch zal dat in de meeste gevallen betekenen: hetzij één avond/week van 4 Lt op jaarbasis, hetzij twee avonden/week van 4 Lt op semesteriële basis, hetzij vier avonden/week van 4 Lt op trimesteriële basis. Aangezien de instapdatum van overheidswege niet wordt vastgelegd is een nog meer flexibele organisatie mogelijk.

Inhoudelijk is elke module een op zichzelf staand geheel van specifieke doelstellingen/leerinhouden. In elke module worden met diverse materialen technieken en vaardigheden aangeleerd en ingeoeffend middels een aantal werkstukken. De modules zijn geformuleerd voor de meest courante kantsoorten. Daarnaast zijn er een aantal modules geformuleerd los van een bepaalde kantsoort. Hiermee wordt het mogelijk soepel in te spelen op nieuwe ontwikkelingen en vraaggestuurd te werken.

- Een specifieke doelstelling is een cognitieve, psychomotorische of affectieve vaardigheid. Als uitgangspunt voor de specifieke doelstellingen/leerinhouden werden de leerplannen van de desbetreffende afdelingen genomen. Voor het formuleren van de specifieke doelstellingen/leerinhouden werden de volgende criteria gehanteerd.

Een specifieke doelstelling moet

- concreet,
- operationeel en
- controleerbaar zijn.

Binnen deze criteria zijn ze voldoende generisch geformuleerd dat ze de leerplanmaker c.q. lesgever voldoende ruimte laten om de onderwijspraktijk zinvol in te vullen.

Alle specifieke doelstellingen/leerinhouden zijn geformuleerd in termen van vaardigheden (cognitief, psychomotorisch of affectief). Taalkundig werden specifieke doelstellingen/leerinhouden als volgt geformuleerd:

"De cursist kan / inhoud / context (indien nodig) / één of meer operationele werkwoorden".

BV. De cursist kan / een ontwerp tekening / maken.

Aan elke module zijn een aantal sleutelvaardigheden gelinkt. Dit zijn brede vaardigheden die in de eerste plaats rechtstreeks verband houden met de handelingsvaardigheden zoals beschreven in de specifieke doelstellingen/leerinhouden, maar daarnaast ook mogelijkheid tot transfer bieden en algemeen persoonsvormend zijn. Elke sleutelvaardigheid is contextueel omschreven.

Door aandacht te besteden aan de sleutelvaardigheden wordt tegemoet gekomen aan maatschappelijke en persoonsvormende doelstellingen.

- Het leertraject omvat 7 modules. Na het volgen van de module “Stropkant basis” kunnen de modules “Bloemwerk”, “Russische kant”, “Moderne kant” parallel gevolgd worden. De modules “Rosaline kant” en “Duchesse kant” kunnen maar gevolgd worden na de module “Bloemwerk”. De module “Creatief met kant” kan gevolgd worden na ofwel de module “Bloemwerk”, ofwel de module “Russische kant”, ofwel de module “Moderne kant”
Door de concrete, specifieke en operationele formulering van de specifieke doelstellingen/leerinhouden zijn in- en uitstapniveau duidelijk omschreven zodat zowel onderwijsvrager als -verstrekker het leertraject optimaal kan hanteren. Cursisten die bepaalde vaardigheden op een bepaald niveau verworven hebben, kunnen dus een kortere leerweg volgen. Flexibilisering van het aanbod is hiermee ook op inhoudelijke basis zonder meer mogelijk.
- De volledige opleiding situeert zich in de derde graad BSO.

3 Opleiding

3.1 Naam van de opleiding

Kant - Afgeknoopte draden (OKAAD)

3.2 Plaats van de opleiding in het studiegebied

Opleidingen	Code	Relatie
Kant – Afgeknoopte draden	OKAAD	X
Kant - Doorlopende draden	OKADD	

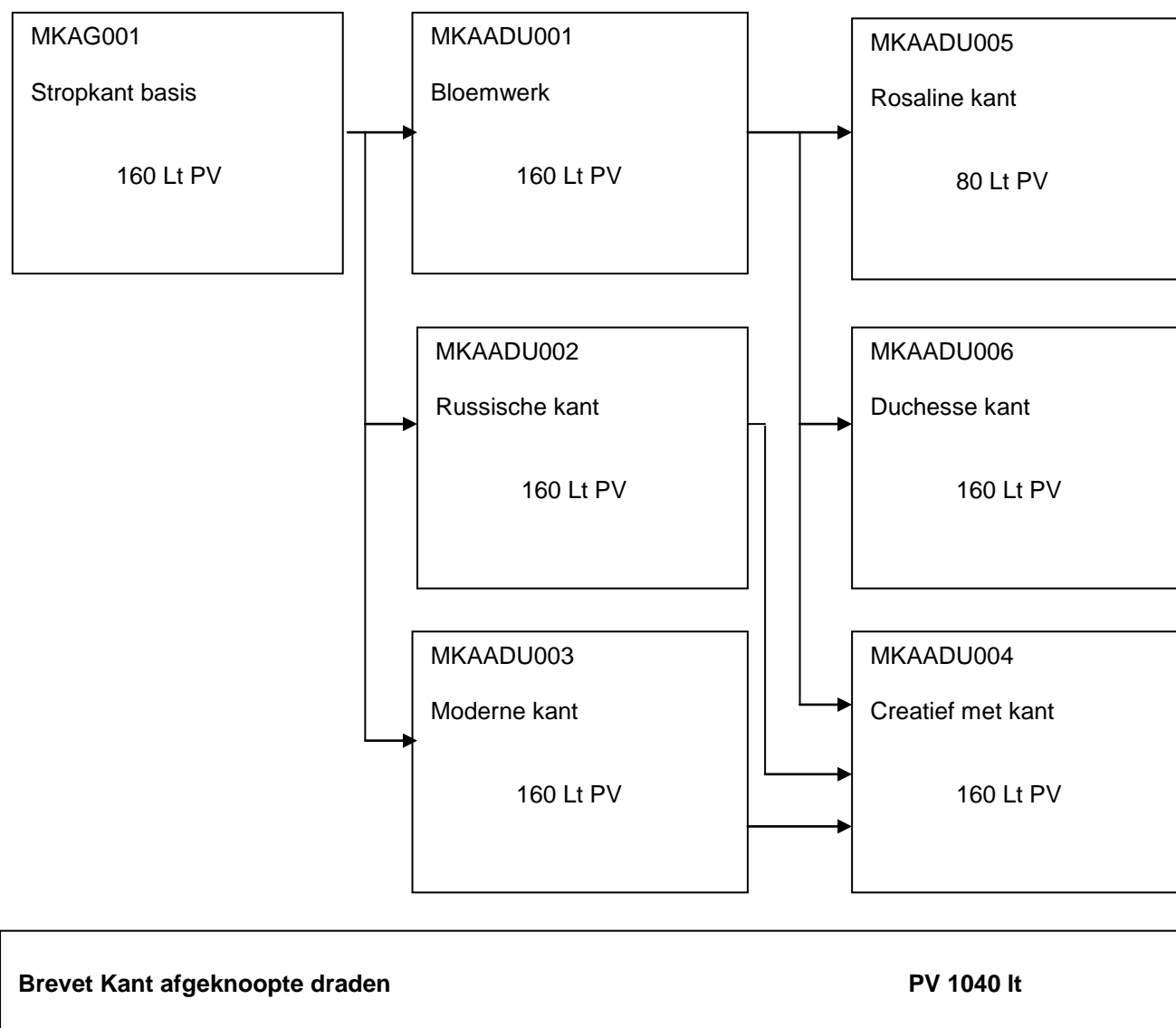
3.3 Studieduur

1040 Lt PV

3.4 Modules en leertraject

3.4.1 Modules

Naam	Aantal Lt PV	Code
Stropkant basis	160	MKAG001
Bloemwerk	160	MKAADU001
Russische kant	160	MKAADU002
Moderne kant	160	MKAADU003
Creatief met kant	160	MKAADU004
Rosaline kant	80	MKAADU005
Duchesse kant	160	MKAADU006

3.4.2 Leertraject

4 Modules

4.1 Module Stropkant basis

4.1.1 Situering van de module in de opleiding

De module “Stropkant basis” situeert zich in het begin van de opleiding kant. In deze module worden de basistechnieken van het kantklossen aangeleerd, uitgewerkt en toegepast.

De cursist neemt kennis van de elementaire begrippen van het kantklossen.

Bij het beëindigen van deze module kan de cursist:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen.
- een eenvoudig ontwerp maken.
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

4.1.2 Instapvereisten

- **Inhoudelijke vereisten:**

Er zijn geen inhoudelijke vereisten.

- **Verplichte voorafgaande modules**

Er zijn geen voorafgaande modules.

4.1.3 Studieduur

160 Lt PV

4.1.4 Specifieke doelstellingen/leerinhouden

Module Stropkant basis
De cursist kan
<ul style="list-style-type: none"> • de kantsoort in de tijd situeren;
<ul style="list-style-type: none"> • de kantsoort ontleden;
<ul style="list-style-type: none"> • de materialen benoemen en juist gebruiken;
<ul style="list-style-type: none"> • voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren;
<ul style="list-style-type: none"> • de volgende basisslagen vlot en met een behoorlijke kwaliteit klossen met name <ul style="list-style-type: none"> ➢ linnenslag, ➢ halve slag en ➢ gewrongen slag;
<ul style="list-style-type: none"> • diverse stropkanttechnieken uitvoeren met name <ul style="list-style-type: none"> ➢ verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkant, ➢ volwerk, ➢ eenvoudige tralies, ➢ samengestelde tralies, ➢ versieringen en ➢ randen;
<ul style="list-style-type: none"> • eenvoudige kanten met voorgenoemde technieken maken;
<ul style="list-style-type: none"> • elementaire vaktermen beheersen en toepassen;
<ul style="list-style-type: none"> • de aangeleerde stropkanttechnieken herkennen en benoemen;
<ul style="list-style-type: none"> • eenvoudige stropkanten zelfstandig opzetten en afzetten;

• een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren;
• een eenvoudig ontwerp maken;
• een correcte houding aannemen bij het werk;
• fouten herkennen en verbeteren;
• kant afwerken en presenteren.

4.1.5 Sleutelvaardigheden

Sleutelvaardigheid	Indicatief voorbeeld
Creativiteit	Een patroon naar eigen inzicht uitvoeren.
Doorzettingsvermogen	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Leergierigheid	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

4.2 Module Bloemwerk

4.2.1 Situering van de module in de opleiding

In de module “Bloemwerk” worden technieken van Bloemwerk aangeleerd.

De cursist leert de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van Bloemwerk.

Bij het beëindigen van deze module kan de cursist

- zelfstandig een Bloemwerk klossen,
- een eenvoudig ontwerp maken.

4.2.2 Instapvereisten

- **Inhoudelijke vereisten:**

De cursist kan

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen;
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

- **Verplichte voorafgaande modules:**

‘Stropkant basis’

4.2.3 Studieduur

160 Lt PV

4.2.4 Specifieke doelstellingen/leerinhouden

Module Bloemwerk
De cursist kan
<ul style="list-style-type: none"> • de kantsorten in de tijd situeren;
<ul style="list-style-type: none"> • de kantsorten ontleden;
<ul style="list-style-type: none"> • de materialen benoemen en juist gebruiken;
<ul style="list-style-type: none"> • voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren;
<ul style="list-style-type: none"> • technieken van Bloemwerk uitvoeren met name <ul style="list-style-type: none"> ➤ paren in- en uitleggen ➤ krulbewerkingen, ➤ aanhaaktechnieken, ➤ bloemvariaties, ➤ vullingen, ➤ busselbewerkingen, ➤ versieringen, ➤ opzet- en afzettechnieken;
<ul style="list-style-type: none"> • kant met voorgenoemde technieken maken;
<ul style="list-style-type: none"> • vaktermen beheersen en toepassen;
<ul style="list-style-type: none"> • de aangeleerde bloemwerktechnieken herkennen en benoemen;
<ul style="list-style-type: none"> • bloemwerk zelfstandig opzetten en afzetten;
<ul style="list-style-type: none"> • een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren;
<ul style="list-style-type: none"> • een eenvoudig ontwerp maken;
<ul style="list-style-type: none"> • een correcte houding aannemen bij het werk;
<ul style="list-style-type: none"> • fouten herkennen en verbeteren;
<ul style="list-style-type: none"> • kant afwerken en presenteren.

4.2.5 Sleutelvaardigheden

Sleutelvaardigheid	Indicatief voorbeeld
Creativiteit	Persoonlijk ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp uit te voeren.
Doorzettingsvermogen	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

4.3 Module Russische kant

4.3.1 Situering van de module in de opleiding

In de module “Russische kant” worden technieken van Russische kant aangeleerd. De cursist leert de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van Russische kant. Bij het beëindigen van deze module kan de cursist

- zelfstandig een Russische kant klossen,
- een eenvoudig ontwerp maken.

4.3.2 Instapvereisten

- **Inhoudelijke vereisten:**

De cursist kan

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen,
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

- **Verplichte voorafgaande modules:**

'Stropkant basis'

4.3.3 Studieduur

160 Lt PV

4.3.4 Specifieke doelstellingen/leerinhouden

Module Russische kant
De cursist kan
• de kantsoort in de tijd situeren;
• de kantsoort ontleden;
• de materialen benoemen en juist gebruiken;
• voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren;
• technieken van Russische kant uitvoeren met name, <ul style="list-style-type: none"> ➤ volwerk, ➤ bochten, ➤ aanhaaktechnieken, ➤ vullingen, ➤ fantasielinten, ➤ versieringen, ➤ opzet- en afzettechnieken;
• kant met voorgenoemde technieken maken;
• vaktermen beheersen en toepassen;
• de aangeleerde Russische kanttechnieken herkennen en benoemen;
• Russische kant zelfstandig opzetten en afzetten;
• een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren;
• een eenvoudig ontwerp maken;
• een correcte houding aannemen bij het werk;
• fouten herkennen en verbeteren;
• kant afwerken en presenteren.

4.3.5 Sleutelvaardigheden

Sleutelvaardigheid	Indicatief voorbeeld
Creativiteit	Persoonlijk ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp uit te voeren.
Doorzettingsvermogen	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

4.4 Module Moderne kant

4.4.1 Situering van de module in de opleiding

In de module “Moderne kant ” wordt aangeleerd hoe men een ontwerp kan uitvoeren.

De cursist leert diverse kanttechnieken combineren.

Bij het beëindigen van deze module kan de cursist

- zelfstandig een Moderne kant klossen,
- een eigen ontwerp maken en uitvoeren.

4.4.2 Instapvereisten

- **Inhoudelijke vereisten:**

De cursist kan

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen,
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

- **Verplichte voorafgaande modules:**

‘Stropkant basis’

4.4.3 Studieduur

160 Lt PV

4.4.4 Specifieke doelstellingen/leerinhouden

Module Moderne kant
De cursist kan
• de kantsoort in de tijd situeren;
• de kantsoort ontleden;
• de materialen benoemen en juist gebruiken;
• voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren;
• experimenteren met diverse kanttechnieken door een combinatie van de basisslagen;
• kant met diverse technieken maken;
• vaktermen beheersen en toepassen;
• moderne kant zelfstandig opzetten en afzetten;
• een ontwerptekening maken;
• een eigen ontwerp uitvoeren;
• een correcte houding aannemen bij het werk;
• alternatieve materialen in kant integreren;
• een opdracht zelfstandig uitvoeren;
• kant afwerken en presenteren.

4.4.5 Sleutelvaardigheden

Sleutelvaardigheid	Indicatief voorbeeld
Creativiteit	Persoonlijk ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een

	ontwerp te maken en uit te voeren.
Doorzettingsvermogen	Bij het experimenteren eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

4.5 Module Creatief met kant

4.5.1 Situering van de module in de opleiding

In de module “Creatief met kant”. worden diverse kanttechnieken aangeleerd
De cursist leert diverse kanttechnieken combineren.
Bij het beëindigen van deze module kan de cursist

- zelfstandig een kloskant klossen,
- een eigen ontwerp maken en uitvoeren.

4.5.2 Instapvereisten

- **Inhoudelijke vereisten:**

De cursist kan

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen,
- een Bloemwerk of een Russische kant of een Moderne kant klossen.

- **Verplichte voorafgaande modules**

“Stropkant basis” en “Bloemwerk” of
“Stropkant basis” en “Russische kant” of
“Stropkant basis” en “Moderne kant”.

4.5.3 Studieduur

160 Lt PV

4.5.4 Specifieke doelstellingen/leerinhouden

Module Creatief met kant
De cursist kan
• de kantsoort in de tijd situeren;
• de kantsoort ontleden;
• de materialen benoemen en juist gebruiken;
• voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren;
• diverse technieken uitvoeren met name <ul style="list-style-type: none"> ➤ volwerk, ➤ vullingen, ➤ versieringen, ➤ opzet- en afzettechnieken;
• kant met voorgenoemde technieken maken;
• vaktermen beheersen en toepassen;
• de aangeleerde technieken herkennen en benoemen;
• kant zelfstandig opzetten en afzetten;
• een ontwerp tekening maken;
• een eigen ontwerp uitvoeren;
• een correcte houding aannemen bij het werk;
• kant afwerken en presenteren.

4.5.5 Sleutelvaardigheden

Sleutelvaardigheid	Indicatief voorbeeld
Creativiteit	Persoonlijk ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken en uit te voeren.
Doorzettingsvermogen	Bij het uitvoeren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

4.6 Module Rosaline kant

4.6.1 Situering van de module in de opleiding

In de module "Rosaline kant" worden verfijnde technieken van de Rosaline aangeleerd. De cursist leert de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van Rosaline. Bij het beëindigen van deze module kan de cursist

- zelfstandig een Rosaline kant klossen,
- een eenvoudig ontwerp maken.

4.6.2 Instapvereisten

- **Inhoudelijke vereisten:**

De cursist kan

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen,
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen,
- zelfstandig een Bloemwerk klossen.

- **Verplichte voorafgaande modules**

'Stropkant basis' en 'Bloemwerk'

4.6.3 Studieduur

80 Lt PV

4.6.4 Specifieke doelstellingen/leerinhouden

Module Rosaline kant
De cursist kan
• de kantsoort in de tijd situeren;
• de kantsoort ontleden;
• de materialen benoemen en juist gebruiken;
• voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren;
• technieken van Rosalinekant uitvoeren met name <ul style="list-style-type: none"> ➤ volwerk, ➤ krulbewerkingen, ➤ aanhaaktechnieken, ➤ bloemvariaties, ➤ platte ribben, ➤ vullingen, ➤ busselbewerkingen, ➤ versieringen, ➤ paren in- en uitleggen, ➤ opzet- en afzettechnieken.
• versieringen met de naald uitvoeren;
• kant met voorgenoemde technieken maken;
• vaktermen beheersen en toepassen;
• de aangeleerde rosalinetechnieken herkennen en benoemen;
• Rosaline kant zelfstandig opzetten en afzetten;
• een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren;

• een eenvoudig ontwerp maken;
• een correcte houding aannemen bij het werk;
• fouten herkennen en verbeteren;
• kant afwerken en presenteren.

4.6.5 Sleutelvaardigheden

Sleutelvaardigheid	Indicatief voorbeeld
Creativiteit	Persoonlijk ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen	Bij het aanleren van bepaalde technieken, ondanks de moeilijkheidsgraad, eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

4.7 Module Duchesse kant

4.7.1 Situering van de module in de opleiding

In de module “Duchesse kant” worden verfijnde technieken van Duchesse aangeleerd. De cursist leert de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van Duchesse. Bij het beëindigen van deze module kan de cursist

- zelfstandig een Duchesse kant klossen,
- een eenvoudig ontwerp maken.

4.7.2 Instapvereisten

- **Inhoudelijke vereisten:**

De cursist kan

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen,
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen,
- zelfstandig een Bloemwerk klossen.

- **Verplichte voorafgaande modules**

'Stropkant basis' en 'Bloemwerk'

4.7.3 Studieduur

160 Lt PV

4.7.4 Specifieke doelstellingen/leerinhouden

Module Duchesse kant
De cursist kan
• de kantsoort in de tijd situeren;
• de kantsoort ontleden;
• de materialen benoemen en juist gebruiken;
• voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren;
• technieken van Duchesse kant uitvoeren met name <ul style="list-style-type: none"> ➤ volwerk, ➤ krulbewerkingen, ➤ bloemvariaties, ➤ aanhaaktechnieken, ➤ platte ribben, ➤ vullingen, ➤ busselbewerkingen, ➤ versieringen, ➤ paren in- en uitleggen, ➤ opzet- en afzettechnieken.
• kant met voorgenoemde technieken maken;
• vaktermen beheersen en toepassen;
• de aangeleerde duchessetechnieken herkennen en benoemen;
• Duchesse kant zelfstandig opzetten en afzetten;
• een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren;
• een eenvoudig ontwerp maken;

• een correcte houding aannemen bij het werk;
• fouten herkennen en verbeteren;
• kant afwerken en presenteren.

4.7.5 Sleutelvaardigheden

Sleutelvaardigheid	Indicatief voorbeeld
Creativiteit	Persoonlijk ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen	Bij het aanleren van bepaalde technieken, ondanks de moeilijkheidsgraad, eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

5 Methodologische wenken

Er wordt uitgegaan van technieken en leerinhouden in functie van een noodzakelijke basiskennis en – kunde. Deze technieken en leerinhouden worden aangeleerd via diverse kantwerken. Het kantwerk is het middel om de doelstellingen te bereiken. Theorie en praktijk worden geïntegreerd in elke module. Er wordt niet enkel volgens opgelegde patronen gewerkt, de eigen creatieve inbreng moet voldoende aandacht krijgen.

Een specifieke kwaliteitscontrole moet gebeuren gedurende de gehele opleiding.

- **Didactische methodes.**

Demonstratie door de leerkracht

Analyseren van de technische tekening

Stapsgewijs tekenen van een kant

Voortdurend controleren en eventueel corrigeren van de opgelegde klosoefening

- **Didactisch materiaal.**

Inrichting van het klaslokaal: het lokaal is voorzien van:

Bibliotheek met kantboeken

Aangepaste verlichting

Bord met raster om te tekenen

Overheadprojector

Tafels voor de tekenles

Vergrootglas met verlichting op statief

Per cursist: een klosstandaard, een bijzettafeltje

6 Evaluatie

In de opleiding BSO3 Kant Afgeknoopte draden van het studiegebied Kant wordt tijdens het maken van elk werkstuk voortdurend aan kwalitatieve meting gedaan. Het spreekt derhalve voor zich dat permanente evaluatie het meest aangewezen instrument is om de productevaluatie te benaderen. De leerkracht evalueert de vorderingen tijdens de lessen, evenals de werkmap die elke cursist aanlegt. De werkmap bevat de cursusborden, notities, tekeningen en uitgevoerde klosoefeningen. Er wordt geëvalueerd naar juistheid van de technische tekening, kwaliteit en eventuele fouten van het kloswerk evenals orde.

In dit kader moet de eindproef, als eventuele afsluiting van de module/eenheid, niet noodzakelijkerwijze beschouwd worden als een toetsing van de totaliteit van de inhoud ervan, maar een bijkomende of aanvullende impressie. De permanente evaluatie weegt door in de eindebeoordeling. Wel is noodzakelijk dat de cursisten vooraf op de hoogte gebracht worden van de in het CVO gehanteerde werkwijze, nl. bij wijze van schriftelijke of mondelinge toelichting, en van het gewicht van de permanente evaluatie en de eindebeoordeling. Zo kan dit evaluatiesysteem nog beter aansluiten bij de kenmerken van de cursistenpopulatie.

Naast de productevaluatie moet ook voldoende aandacht besteed worden aan de procesevaluatie. Deze heeft een tweeledig doel. Enerzijds beoogt deze vorm van evaluatie de opvolging van de vorderingen van de cursisten in functie van de in het leerplan uitgeschreven sleutelvaardigheden evenals een screening van evoluties met betrekking tot de meer affectief gerichte doelstellingen en sociale competenties. Ook inzet, nauwgezetheid, orde, zelfstandig werken, creativiteit, hanteren van werkdocumenten en kwaliteitsbewustzijn zijn het voorwerp van assessment.

Anderzijds moet de procesevaluatie door de leerkracht aangegrepen worden als een vorm van sturende zelfevaluatie. Ook de verhouding tussen proces- en productevaluatie moet aan de cursist worden bekendgemaakt.

7 Bibliografie

- Klöppelspitzen aus Wologda – Walenta A. – Babara Fay Verlag – 1995
- Spitzenmenü: Ein Klöppelbuch für Tisch und Tafel – Deutscher Klöppelverband e.V. – 2000
- Hausdrachen – Löhr Ulrike – Eigen beheer – 2001
- Klöppelbrief für Bänderspitzen aus verschiedenen Region Europas – Huppertz Ute & Luderich Barbara – Deutscher Klöppelverband e.V. – 1999
- Bänderspitze im vergleich - Huppertz Ute, Klein Jutta, Luderich Barbara & Co – Deutscher Klöppelverband e.V. – 1999
- Lutac – Tack-Van Maldere L. – Kantcentrum VZW-Brugge – 1995
- The Technique of Honiton lace – Luxton Elsie – B.T. Batsford – 1979
- 50 Dutch Bobbin Lace Patterns Withof and Duchesse – Scheele-Kerkhof Yvonne – B.T. Batsford – 1997
- La Dentelle Duchesse Perfection – Parfait-Laitem – Carpentier – 2000
- Special effects in Bobbin lace – Woods Sandi – B.T. Batsford – 1998
- Les Dentelles aux Fuseaux 11me Série van D.M.C.
- Cluny kant: eigen werk
- Bloemwerk: eigen werk van A. Rager en G. Daneels
- Torchon lacemaking – Wade Elisabeth – The Crowood Press – 1999
- Wegwijs in kant – Geers-Vermeulen M.J. – Kantcentrum VZW-Brugge – 1983
- Kantlexicon – Coene Johan – Eigen beheer – 1992
- Threads of lace – Earnshau Pat – Gorse publications – 1989
- Musée de la soie
Sériciculture, filature, moulinage, tissage – Montboucher sur Jabron, Drôme provincial
- The book of silk – Scott Philippa – Thames and Hudson – 1993
- Wol wonder van de natuur – International Wool Secretariat
- Turning lace Bobbins – Springett David – C & D Springett – 1995
- Der Anfang vom Ende
The beginning of the end – Löhr Ulrike – Frechverlag – 2000

- Groot Perzisch ajourboek – Beukers Henriette – Zomer & Keuning-Ede – 1982
- L'Encyclopédie – Elmayan Aline – Flammarion - 1981