



**CENTRUM VOOR VOLWASSENENONDERWIJS
STAD MECHELEN**

Leopoldstraat 42

2800 Mechelen

tel. (015)41 13 26

fax. (015)43 12 34

instellingskenmerken: 112491 317 4 12025 1

LEERPLAN

KANT AFGEKNOOPTE OF DOORLOPENDE DRADEN 32353

BSO 3

Studiegebied: KANT

Datum van indiening: 2002-02-27



DEPARTEMENT ONDERWIJS

INSPECTIE VOLWASSENENONDERWIJS

ADVIES LEERPLAN

INSTELLING: CVO Stad Mechelen
Leopoldstraat 42
2800 MECHELEN

STUDIEGEBIED Kant

NIVEAU BSO3

OPLEIDINGEN Afgeknoopte en Doorlopende draden

Lessentabel Modulair

Codenummer: 01-02/378/0

Met ingang van: 01.09.2001

Beginsituatie: Instapvrij voor de eerste module, volgens het structuurschema voor de andere modules. De modulenaam wordt best volledig vermeld (Stropkant Basis i.p.v. Basis)

Algemene doelstellingen: Voldoende uitgewerkt per module.

Leerplandoelstellingen: Leerplandoelstellingen (specifieke doelstellingen) worden behandeld volgens de werkwijze van het opleidingsprofiel.

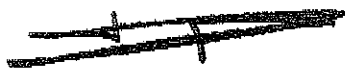
Leerinhouden: Zijn eigenlijk een verdere uitwerking van een aantal specifieke doelstellingen.

Methodologische wenken: In de didactische wenken worden vrij traditionele werkvormen voorgesteld. Onder de rubriek "Didactische hulpmiddelen" vermeldt men de minimale basisuitrusting.

Evaluatie: De evaluatie kan beter uitgewerkt worden.

Bibliografie: Zeer goed per kantsoort.

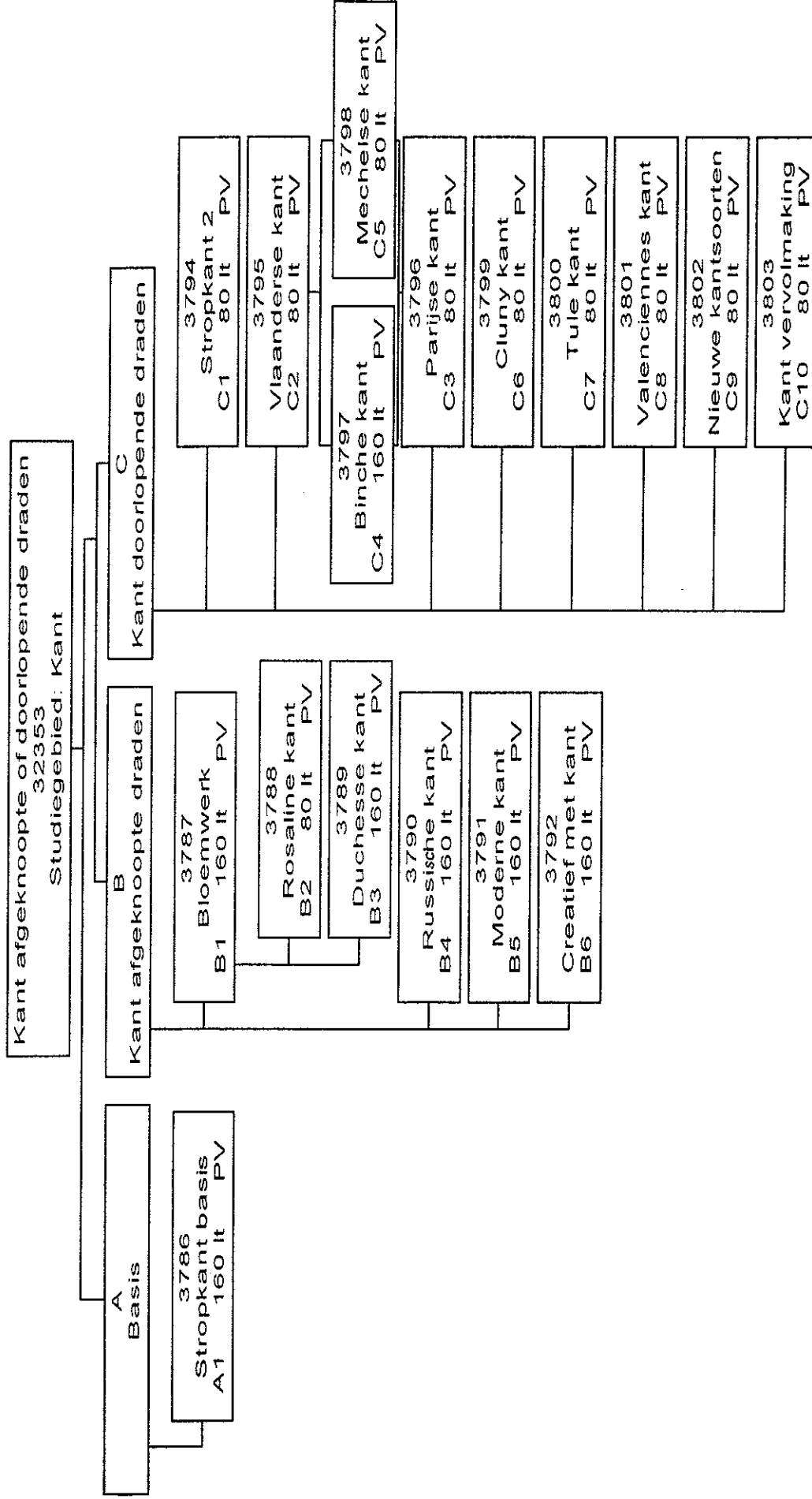
ADVIES: **GUNSTIG**


Arthur De Vrij
Inspecteur
3 april 2002

KANT AFGEKNOOPTE OF DOORLOPENDE DRADEN

- BSO 3DE GRAAD

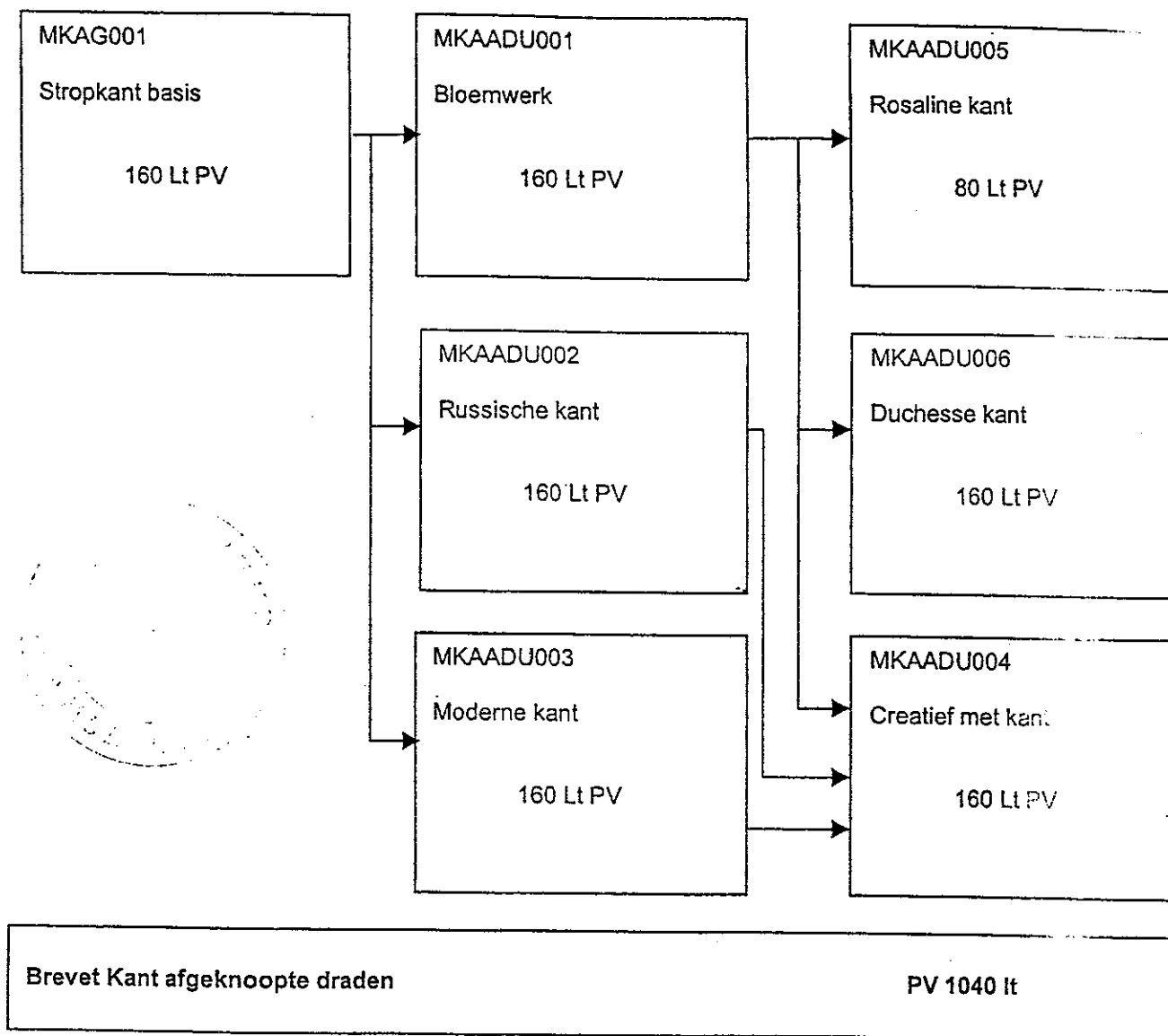
STRUCTUURSCHEMA - 31 MEI 2001



A+B: Brevet Kant afgeknoopte draden BSO3

A+C: Brevet Kant doorlopende draden BSO3

Kant afgeknoopte draden BSO 3

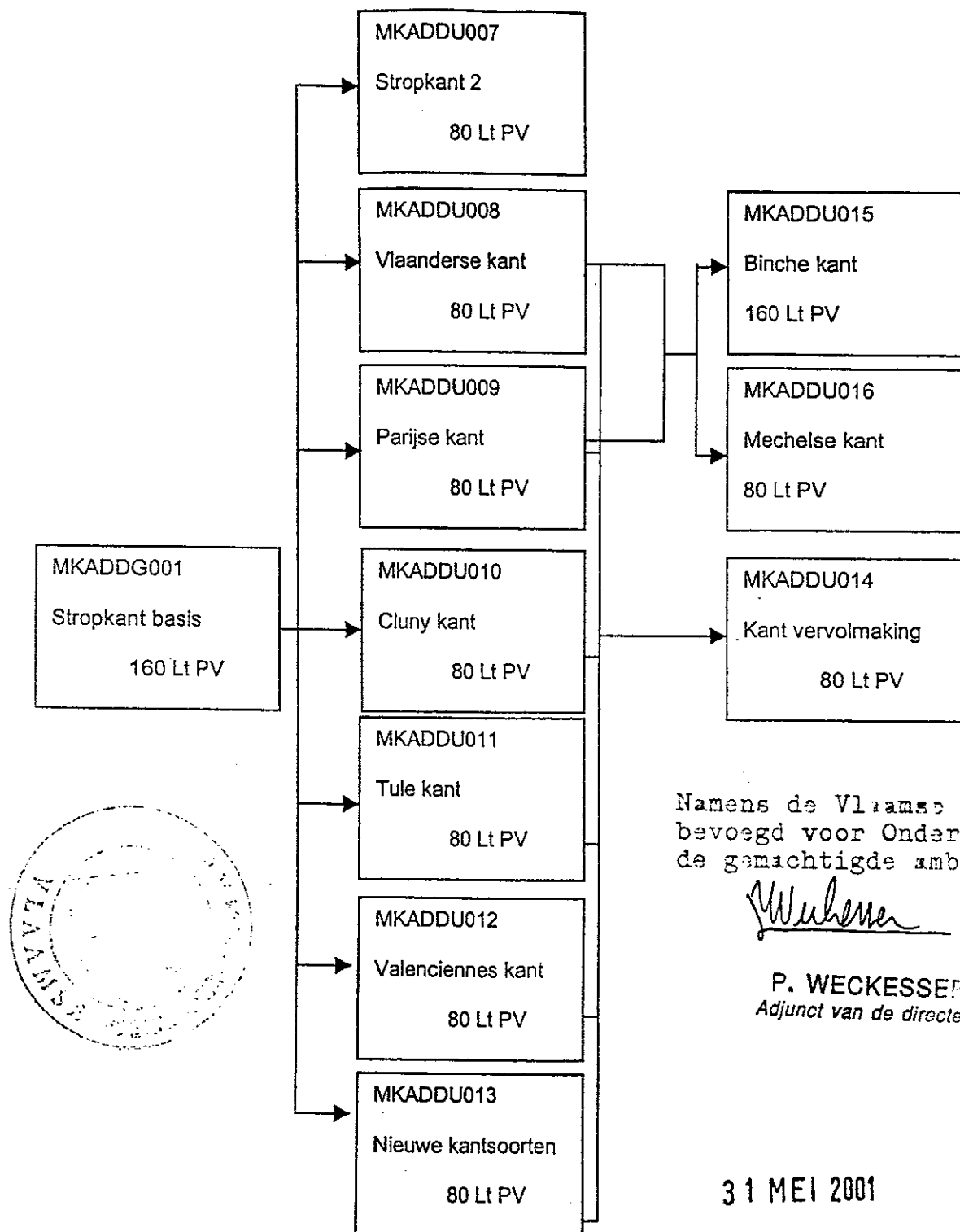


Namens de Vlaamse minister
bevoegd voor Onderwijs,
de gemachtigde ambtenaar

P. WECKESSER
Adjunct van de directeur

31 MEI 2001

Kant doorlopende draden BSO 3



Brevet Kant doorlopende draden

PV 1040 It

TEN GELEIDE:

De modulaire opleiding “Kant afgeknoopte of doorlopende draden BSO 3” dient gesitueerd te worden binnen het studiegebied “Kant”. Deze opleiding komt tegemoet aan de opdracht van het onderwijs voor sociale promotie om de cursist kennis, vaardigheden en attitudes bij te brengen voor het functioneren in de maatschappij en voor de uitoefening van een beroep.

In deze opleiding worden de cursist technieken aangeleerd met betrekking tot de meest diverse kantsoorten zoals stropkant, bloemwerk, Rosaline kant, duchesse kant, Russische kant, moderne kant, Vlaanderse kant, Binche kant, Mechelse kant, Parijse kant, cluny kant, tule kant en Valenciennes kant.

Tevens is er een mogelijkheid gecreëerd om in te gaan op nieuwe ontwikkelingen of om zich te vervolmaken in bepaalde kantsoorten.

Na het beëindigen van deze opleiding kan de cursist:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen,
- een eenvoudig ontwerp maken,
- zelfstandig een stropkant, bloemwerk, Rosaline kant, duchesse kant, Russische kant, moderne kant, Vlaanderse kant, Binche kant, Mechelse kant, Parijse kant, cluny kant, tule kant en Valenciennes kant klossen.

In het leerplan Kant afgeknoopte of doorlopende draden BSO 3 worden de volgende modules behandeld:

Module A Basis

Module B Kant afgeknoopte draden

Module C Kant doorlopende draden

Bij elke eenheid worden de beginsituatie, algemene doelstellingen, specifieke doelstellingen, sleutelvaardigheden en leerinhouden vermeld.

De deelattesten A + B leiden samen naar het brevet Kant afgeknoopte draden BSO 3.

De deelattesten A + C leiden samen naar het brevet Kant doorlopende draden BSO 3.

BEGINSITUATIE:

Toelatingsvoorwaarden:

- voldaan hebben aan de voltijdse leerplicht.

De opleiding “Kant afgeknoopte of doorlopende draden” is zowel gericht naar cursisten zonder enige kant-ervaring, als naar cursisten die de basisbegrippen en -technieken reeds beheersen en die meer ervaring willen opdoen in de diverse kanten of naar cursisten die zich enkel willen specialiseren in het zelf ontwerpen en realiseren van de verschillende kantsoorten.

METHODOLOGISCHE WENKEN:

Alle modules worden gerangschikt als BSO 3 PV Praktijk Kant, hierbij wordt drie vierden van de lestijden besteed aan praktijk. De technologie wordt geïntegreerd aangeboden. Het is dan ook wenselijk dat de lestijden per eenheid door eenzelfde leerkracht worden gegeven. In elk geval is voortdurende coördinatie en overleg noodzakelijk.

Met didactische prenten of uitgewerkte kanten en door het hanteren van **de aanschouwelijke leervorm** wordt er belangstelling gewekt. Basistechnieken worden duidelijk voorgesteld met behulp van technische tekeningen.

Via **demonstraties** de nieuwe kanttechnieken bijbrengen, vervolgens

- de handelingen door één cursist laten herhalen
- eventuele tekortkomingen bijsturen
- alle cursisten oefenen onder voortdurende begeleiding van hun leerkracht.

Cursisten leggen een werkmap aan.

De nadruk wordt gelegd op het bevorderen van de **zelfwerkzaamheid**. Het stimuleren van de creativiteit vraagt van de leerkracht een doordachte aanpak, motivatie en belangstelling liggen hier aan de basis.

In verband met het uitwerken van de verschillende kantsoorten zijn de cursisten actief betrokken

- bij
- de keuze van de grondstoffen en technieken
 - de uitvoeringsprocédés
 - de bespreking van de bekomen resultaten.

EVALUATIE:

Elke doelstelling van het leerplan zal ten minste eenmaal geëvalueerd worden door de leerkracht.

Zoveel mogelijk zal gebruik gemaakt worden van vergelijkingspunten zowel van de werkwijze als van de gebruikte grondstoffen, als van eventuele fouten die zich kunnen voordoen.

Aan het einde van elke eenheid wordt een praktische proef afgenomen, die samen met het dagelijkse werk het eindresultaat zal bepalen.

A Basis

MKAG001 A1 3786 Stropkant basis 160 Lt. PV Praktijk Kant

De module A Basis situeert zich in het begin van de opleiding “Kant afgeknoopte of doorlopende draden BSO 3^{de} graad”

MKAG001 A1 3786 Stropkant basis

160 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.
Er zijn geen inhoudelijke vereisten noodzakelijk.

Algemene doelstellingen:

In de eenheid A1 3786 Stropkant basis worden de basistechnieken van het kantklossen aangeleerd, uitgewerkt en toegepast.

De cursist neemt kennis van de elementaire begrippen van het kantklossen.

Bij het beëindigen van deze module kan de cursist:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- een eenvoudig ontwerp maken
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- de volgende basisslagen vlot en met een behoorlijke kwaliteit klossen:
 - * linnenslag
 - * halve slag
 - * gewrongen slag
- diverse stropkanttechnieken uitvoeren met name
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkant
 - * volwerk
 - * eenvoudige tralies
 - * samengestelde tralies
 - * versieringen
 - * randen
- eenvoudige kanten met voorgenoemde technieken maken
- elementaire vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde stropkanttechnieken herkennen en benoemen
- eenvoudige stropkanten zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Een patroon naar eigen inzicht uitvoeren.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Basisslagen tekenen en uitvoeren:
 - linnenslag
 - halve slag
 - gewrongen slag
 - randen: twee en vier draden na de speld.
4. Technische tekening lezen.
5. Tralies tekenen en uitvoeren:
 - verbinding met het volwerk
 - verbinding met de zelfkant
 - eenvoudige tralies: stropslag, diëppe slag, gesloten speldslag, Brusselse slag
 - rozengrond
 - samengestelde tralies: kruisslagen.
6. Versieringen tekenen en uitvoeren:
 - koekje
 - zaagje
 - spinnen
 - openluchtjes.
7. Randversieringen tekenen en uitvoeren:
 - waaier
 - bekje
 - palm
 - paddepootje.
8. Een eenvoudige stropkant ontwerpen.
9. Op- en afzetten van stropkant.
10. Stropkant afwerken en presenteren.

B Kant afgeknoopte draden

MKAADU001	B1	3787	Bloemwerk	160 Lt.	PV Praktijk Kant
MKAADU005	B2	3788	Rosaline kant	80 Lt.	PV Praktijk Kant
MKAADU006	B3	3789	Duchesse kant	160 Lt.	PV Praktijk Kant
MKAADU002	B4	3790	Russische kant	160 Lt.	PV Praktijk Kant
MKAADU003	B5	3791	Moderne kant	160 Lt.	PV Praktijk Kant
MKAADU004	B6	3792	Creatief met kant	160 Lt.	PV Praktijk Kant

De module B Kant afgeknoopte draden omvat kloskanten waarbij de kantmotieven afzonderlijk geklost en vastgehecht worden aan reeds gekloste delen.

MKAADU001 B1 3787 Bloemwerk

160 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid B1 3787 "Bloemwerk" worden technieken van bloemwerk aangeleerd.

De cursist leert de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van bloemwerk.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een bloemwerk van aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- technieken van bloemwerk uitvoeren met name
 - * paren in- en uitleggen
 - * krulbewerkingen
 - * aanhaaktechnieken
 - * bloemvarianties
 - * vullingen
 - * busselbewerkingen
 - * versieringen
 - * opzet- en afzettechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde bloemwerktechnieken herkennen en benoemen
- bloemwerk zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijke ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp uit te voeren.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Volwerk.
4. Paren in- en uitleggen:
 - in volwerk
 - via de rand
 - op- en afzettechnieken: recht, punt, symmetrisch en asymmetrisch.
5. Rand:
 - twee draden na de speld
 - vier draden na de speld.
6. Bloemen en variaties tekenen en uitvoeren.
7. Krulbewerkingen:
 - verschillende krullen
 - verschillende bochten.
8. Busselbewerking.
9. Platte rib.
10. Verschillende aanhaaktechnieken.

11. Vullingen tekenen en uitvoeren:

- verschillende vlechtvormen met picotjes
- valse vlechten
- siergronden.

12. Versieringen:

- kunstslagen
- sierdraden
- openluchtjes

13. Linten:

- overbrengen
- samen brengen
- splitsen.

14. Een eenvoudig ontwerp maken van bloemwerk.

15. Bloemwerk afwerken en presenteren.

MKAADU005 B2 3788 Rosaline kant

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.
- zelfstandig een bloemwerk klossen

Verplichte voorafgaande eenheid of slagen voor een toelatingsproef:

- B1 bloemwerk

Algemene doelstellingen:

In de eenheid B2 3788 "Rosaline kant" worden verfijnde technieken van de Rosaline aangeleerd.

De cursist leert de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van Rosaline kant.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een Rosaline kant van aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- technieken van Rosaline kant uitvoeren met name
 - * volwerk
 - * krulbewerkingen
 - * aanhaaktechnieken
 - * bloemvarianties
 - * platte ribben
 - * vullingen
 - * busselbewerkingen
 - * versieringen
 - * paren in- en uitleggen
 - * opzet- en afzettechnieken
- versieringen met de naald uitvoeren
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde Rosaline-technieken herkennen en benoemen
- Rosaline kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijke ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken, ondanks de moeilijkheidsgraad, eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Volwerk.
4. Rand:
 - twee draden na de speld
 - vier draden na de speld.
5. Bloemen en variaties tekenen en uitvoeren.
6. Krulbewerkingen:
 - gewone krulbewerking
 - enkelvoudige krulbewerking.
7. Verschillende aanhaaktechnieken.
8. Bloemvarianties:
 - roosjes
 - klaverblaadjes
 - krullen
 - visjes.
9. Op- en afzettechnieken:
 - met losse draden buiten het werk
 - of aan een reeds geklost gedeelte
 - overbusselen.

10. In- en uitleggen van draden.
11. Plat ribbeke.
12. Vullingen:
 - traliegronden
 - vlechten met picotjes
 - valse vlechten.
13. Versieringen:
 - verschillende openluchtjes
 - pareltje met naald.
14. Een eenvoudig ontwerp maken van Rosaline kant.
15. Rosaline kant afwerken en presenteren.

MKAADU006 B3 3789 Duchesse kant

160 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.
- zelfstandig een bloemwerk klossen

Verplichte voorafgaande eenheid of slagen voor een toelatingsproef:

- B1 bloemwerk

Algemene doelstellingen:

In de eenheid B3 3789 “Duchesse kant” worden verfijnde technieken van de duchesse aangeleerd.

De cursist leert de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van duchesse.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een duchesse kant van aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- technieken van duchesse kant uitvoeren met name
 - * volwerk
 - * krulbewerkingen
 - * bloemvarianties
 - * aanhaaktechnieken
 - * platte ribben
 - * vullingen
 - * busselbewerkingen
 - * versieringen
 - * paren in- en uitleggen
 - * opzet- en afzettechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde duchesse-technieken herkennen en benoemen
- duchesse kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijke ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken, ondanks de moeilijkheidsgraad, eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Volwerk.
4. Paren in- en uitleggen:
 - in volwerk
 - via de rand
 - via sierdraad en maat.
5. Rand:
 - twee draden na de speld
 - vier draden na de speld.
6. Bloemen en variaties tekenen en uitvoeren.
7. Krulbewerkingen:
 - verschillende krullen
 - verschillende bochten.
8. Op- en afzettechnieken: recht, punt, symmetrisch en asymmetrisch.
9. Busselbewerking.
10. Platte rib.
11. Verschillende aanhaaktechnieken.

12. Vullingen tekenen en uitvoeren:

- verschillende vlechtvormen met picotjes
- valse vlechten
- siergronden.

13. Versieringen:

- kunstslagen
- sierdraden
- openluchtjes.

14. Linten:

- overbrengen
- samen brengen
- splitsen.

15. Een eenvoudig ontwerp maken van duchesse kant.

16. Duchesse kant afwerken en presenteren.

MKAADU002 B4 3790 Russische kant

160 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid B4 3790 “Russische kant” worden technieken van Russische kant aangeleerd.

De cursist leert de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van Russische kant.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een Russische kant van aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- technieken van Russische kant uitvoeren met name
 - * volwerk
 - * bochten
 - * aanhaaktechnieken
 - * vullingen
 - * fantasielinten
 - * versieringen
 - * opzet- en afzettechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde Russische kanttechnieken herkennen en benoemen
- Russische kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijke ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp uit te voeren.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Linten tekenen en uitvoeren:
 - kronkelend lint in linnenslag, halve slag en gewrongen slag
 - fantasielinten.
4. Grondwerk tekenen en uitvoeren:
 - kleine vullingen
 - grote vullingen.
5. Verbindingen:
 - volwerk aan volwerk
 - volwerk aan grond
 - vlecht aan vlecht
 - koordje
 - valse vlechten.
6. Versieringen:
 - radertje
 - kunstslagen
 - picotjes
 - wielkje
 - sierdraden: steelsteek, kettingsteek en variaties.
7. Op- en afzetten van Russische kant:
 - instoppen van draden
8. Russische kant afwerken en presenteren.

MKAADU003 B5 3791 Moderne kant

160 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid B5 3791 "Moderne kant" wordt aangeleerd hoe men een ontwerp kan uitvoeren.

De cursist leert diverse kanttechnieken combineren.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een moderne kant van aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eigen ontwerp maken en uitvoeren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- experimenteren met diverse kanttechnieken door een combinatie van de basisslagen
- kant met diverse technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- moderne kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een ontwerp-tekening maken
- een eigen ontwerp uitvoeren
- een correcte houding aannemen bij het werk
- alternatieve materialen in kant integreren
- een opdracht zelfstandig uitvoeren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijke ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken en uit te voeren.
Doorzettingsvermogen:	Bij het experimenteren eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van het patroon wat betreft techniek.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Volwerk.
4. Paren in- en uitleggen:
 - in volwerk
 - via de rand
 - op- en afzettechnieken: recht, punt, symmetrisch en asymmetrisch.
5. Rand:
 - twee draden na de speld
 - vier draden na de speld.
6. Bloemen en variaties tekenen en uitvoeren.
7. Krulbewerkingen:
 - verschillende krullen
 - verschillende bochten.
8. Busselbewerking.
9. Platte rib.
10. Verschillende aanhaaktechnieken.
11. Vullingen tekenen en uitvoeren:
 - verschillende vlechtvormen met picotjes
 - valse vlechten
 - siergronden uit andere kantsoorten.

12. Versieringen:

- kunstslagen
- sierdraden
- openluchtjes
- radertjes
- wielstjes.

13. Linten:

- overbrengen
- samen brengen
- splitsen.

14. Een eenvoudig ontwerp maken van moderne kant.

15. Moderne kant afwerken en presenteren.

MKAADU004 B6 3792 Creatief met kant

160 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- een bloemwerk of een Russische kant of een moderne kant klossen.

Verplichte voorafgaande eenheid of slagen voor een toelatingsproef:

- B1 bloemwerk of
- B4 Russische kant of
- B5 moderne kant

Algemene doelstellingen:

In de eenheid B6 3792 "Creatief met kant" worden diverse kanttechnieken aangeleerd.

De cursist leert diverse kanttechnieken combineren.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een kloskant van aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eigen ontwerp maken en uitvoeren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- diverse technieken uitvoeren met name
 - * volwerk
 - * vullingen
 - * versieringen
 - * opzet- en afzettechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde technieken herkennen en benoemen
- kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een ontwerp tekening maken
- een eigen ontwerp uitvoeren
- een correcte houding aannemen bij het werk
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijke ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp uit te voeren.
Doorzettingsvermogen:	Bij het uitvoeren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van het ontwerp wat betreft esthetiek.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Volwerk.
4. Paren in- en uitleggen:
 - in volwerk
 - via de rand
 - op- en afzettechnieken: recht, punt, symmetrisch en asymmetrisch.
5. Rand:
 - twee draden na de speld
 - vier draden na de speld.
6. Bloemen en variaties tekenen en uitvoeren.
7. Krulbewerkingen:
 - verschillende krullen
 - verschillende bochten.
8. Busselbewerking.
9. Platte rib.
10. Verschillende aanhaaktechnieken.

11. Vullingen tekenen en uitvoeren:

- verschillende vlechtvormen met picotjes
- valse vlechten
- siergronden.

12. Versieringen:

- kunstslagen
- sierdraden
- openluchtjes

13. Linten:

- overbrengen
- samen brengen
- splitsen.

14. Buiten het traditioneel patroon andere toepassingsvormen ontwerpen.

15. Monumentaal ontwerpen:

- driedimensionaal ontwerpen.

16. Experimenteren met andere materialen.

17. Verwerken met andere kunstvormen.

18. Kant afwerken en presenteren.

C Kant doorlopende draden

MKADDU007	C1	3794	Stropkant 2	80 Lt. PV Praktijk Kant
MKADDU008	C2	3795	Vlaanderse kant	80 Lt. PV Praktijk Kant
MKADDU009	C3	3796	Parijse kant	80 Lt. PV Praktijk Kant
MKADDU015	C4	3797	Binche kant	160 Lt. PV Praktijk Kant
MKADDU016	C5	3798	Mechelse kant	80 Lt. PV Praktijk Kant
MKADDU010	C6	3799	Cluny kant	80 Lt. PV Praktijk Kant
MKADDU011	C7	3800	Tule kant	80 Lt. PV Praktijk Kant
MKADDU012	C8	3801	Valenciennes kant	80 Lt. PV Praktijk Kant
MKADDU013	C9	3802	Nieuwe kantsoorten	80 Lt. PV Praktijk Kant
MKADDU014	C10	3803	Kant vervolmaking	80 Lt. PV Praktijk Kant

De module C Kant doorlopende draden omvat kloskanten waarbij de draden geheel het werk door worden gebruikt, zowel voor volwerk als voor grondwerk. Er wordt meestal met hetzelfde aantal draden begonnen en geëindigd.

MKADDU007 C1 3794 Stropkant 2

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- een eenvoudig ontwerp maken
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid C1 3794 "Stropkant 2" worden de stropkanttechnieken verder uitgewerkt en toegepast.

De cursist leert gevorderde stropkanttechnieken toepassen.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een stropkant van een aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken en uitvoeren
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- diverse stropkanttechnieken uitvoeren met name
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkanten
 - * volwerk
 - * samengestelde tralies
 - * kunstslagen
 - * versieringen
 - * randen en
 - * afwerkingstechnieken
- kant maken met voorgenoemde technieken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde stropkanttechnieken herkennen en benoemen
- stropkanten zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken en uitvoeren
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijke ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp uit te voeren.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Samengestelde tralies tekenen en uitvoeren:
 - verbinding met het volwerk (vervolg stropkant basis)
 - verbinding met de zelfkant (vervolg stropkant basis)
 - kruisslagen
 - driehoekige traliegrond.
4. Gebruik van sierdraden.
5. Kunstslagen.
6. Variaties op randversieringen.
7. Een eenvoudige stropkant ontwerpen.
8. Op- en afzetten van stropkant:
 - met aanhaken
 - lassen.
9. Stropkant afwerken en presenteren.

MKADDU008 C2 3795 Vlaanderse kant

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid C2 3795 "Vlaanderse kant" worden technieken van de Vlaanderse kant aangeleerd en toegepast.

De cursist maakt kennis met de grondbeginselen en de basistechnieken voor de uitvoering van Vlaanderse kant.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een Vlaanderse kant van een aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- basistechnieken van de Vlaanderse kant uitvoeren met name
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkanten
 - * volwerk
 - * extra-paren in- en uitleggen
 - * Vlaanderse tralie en variaties
 - * versieringen en
 - * afwerkingstechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde Vlaanderse kanttechnieken herkennen en benoemen
- Vlaanderse kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijke ideeën naar voor brengen en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Vlaanderse tralie tekenen en uitvoeren:
 - klassieke Vlaanderse slag
 - ouderwetse Vlaanderse slag
 - variaties op de tralie
4. Verbinding van de Vlaanderse slag met de rand.
5. Volwerk:
 - het ringske
 - innemen en uitzetten van paren
 - het wisseltje.
6. Verbinding van het volwerk met de tralie
 - verbinding van het volwerk in één maal
 - verbinding van het volwerk in twee maal
 - variaties.
7. Hoeken:
 - de diagonale lijn ligt tussen de tralies en(of) de motieven
 - de tralies en(of) de motieven liggen op de overhoekslijn.
8. Inleggen en uitleggen van extra paren in grondwerk en volwerk.

9. Versieringen tekenen en uitvoeren:

- openluchtjes
- kleine sneeuwvlok en variaties
- grote sneeuwvlok en variaties
- Vlaanders inkeloogje
- pinnetje.

10. Een eenvoudige Vlaanderse kant ontwerpen.

11. Op- en afzetten van Vlaanderse kant:

- lassen.

12. Vlaanderse kant afwerken en presenteren.

MKADDU009 C3 3796 Parijse kant

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid C2 3795 “Parijse kant” worden de basistechnieken van de Parijse kant aangeleerd en toegepast.

De cursist maakt kennis met de grondbeginselen en de basistechnieken voor de uitvoering van Parijse kant.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een Parijse kant van een aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- basistechnieken van Parijse kant uitvoeren met name
 - * Parijse tralie
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkanten
 - * volwerk
 - * extra-paren in- en uitleggen
 - * versieringen en
 - * afwerkingstechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde Parijse kanttechnieken herkennen en benoemen
- Parijse kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijk ideeën en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Parijse tralie tekenen en uitvoeren.
4. Verbinding van volwerk met tralie met de rand:
 - horizontaal (paren afsteken)
 - vertikaal (reizigers afsteken)
5. Volwerk:
 - paren innemen (oogsluit)
 - paren uitleggen (tweede en derde)
 - verwerken van sierdraden
 - innemen en uitzetten van paren
 - vormen van een punt in volwerk (vals werken).
6. Vormen van hoeken.
7. Inleggen en uitleggen van extra paren.
8. Versieringen:
 - vliegske
 - spinneke
 - openluchtjes
 - Parijse inkeloog (om oog).
9. Een eenvoudige Parijse kant ontwerpen.
10. Op- en afzetten van Parijse kant:
 - lassen.
11. Parijse kant afwerken en presenteren.

MKADDU015 C4 3797 Binche kant

160 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- zelfstandig een Vlaanderse en Parijse kant klossen
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Verplichte voorafgaande module:

- A Basis

Verplichte voorafgaande eenheden:

- C2 Vlaanderse kant
- C3 Parijse kant

Algemene doelstellingen:

De eenheid C4 3797 “Binche kant” situeert zich op het einde van de module doorlopende draden.

De cursist maakt kennis met de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van de uiterst verfijnde Binche kant. Hij leert de technieken van meerdere kantsoorten combineren.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- verfijnde werkstukken uitvoeren aan de hand van een ingekleurde technische tekening
- een technische tekening inkleuren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- technieken van Binche kant uitvoeren met name
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkanten
 - * volwerk
 - * extra-paren in- en uitleggen
 - * diverse gronden
 - * vierkante kunstslagen
 - * versieringen en
 - * afwerkingstechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde Binche kanttechnieken herkennen en benoemen
- Binche kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren en gebruiken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken, ondanks de moeilijkheidsgraad, eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Problemen onderkennen en oplossen:	Technische moeilijkheden situeren, inschatten en er een oplossing voor aanreiken.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Technische tekening ontleden en inkleuren.
4. Tralies tekenen en uitvoeren:
 - Parijse tralie
 - Valenciennes tralie (Ieperse)
 - Vlaanderse tralie
5. Verbindingen:
 - verbinding van de verschillende tralies met de rand
 - verbinding van het volwerk met de verschillende tralies
 - verbinding van volwerk met tralie.
6. Volwerk:
 - paren innemen en uitleggen op Vlaanderse wijze
 - paren doorleiden
 - kantparen toepassen.
7. Vormen van hoeken.
8. Inleggen en uitleggen van extra paren.

9. Versieringen:

- inkeloog
- vierkante kunstslog
- sneeuwvlokken en variaties
- bolletjes en variaties

10. Op- en afzetten van Binche kant:

- lassen.

11. Binche kant afwerken en presenteren.

MKADDU016 C5 3798 Mechelse kant

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- zelfstandig een Vlaanderse en Parijse kant klossen
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Verplichte voorafgaande eenheden of slagen voor een toelatingsproef:

- C2 Vlaanderse kant
- C3 Parijse kant

Algemene doelstellingen:

De eenheid C5 3798 “Mechelse kant” situeert zich op het einde van de module doorlopende draden. In deze eenheid worden uiterst verfijnde technieken aangeleerd.

De cursist maakt kennis met de grondbeginselen en de technieken voor het uitvoeren van de uiterst verfijnde Mechelse kant.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- verfijnde werkstukken uitvoeren aan de hand van een ingekleurde technische tekening
- een technische tekening inkleuren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- technieken van Mechelse kant uitvoeren met name
 - * Mechelse ijsgronden
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkanten
 - * volwerk
 - * extra-paren in- en uitleggen
 - * siergronden
 - * vierkante kunstslagen
 - * versieringen en
 - * afwerkingstechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde Mechelse kanttechnieken herkennen en benoemen
- Mechelse kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren en gebruiken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken, ondanks de moeilijkheidsgraad, eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Problemen onderkennen en oplossen:	Technische moeilijkheden situeren, inschatten en er een oplossing voor aanreiken.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.

2. Gebruik en kennis van het materiaal.

3. Mechelse tralie = ijsgrond.

4. Verbindingen:

- verbinding van Mechelse tralie met de rand.

5. Volwerk:

- volwerk in de tralie
- eenvoudige vormen
- onregelmatige vormen
- verwerken van sierdraden
- mogelijke op- en afzetbewerkingen
- met halve slag
- met gewrongen slag met vlechtjes.

6. Eenvoudige innemingen en uitzettingen:

- met ringpaar
- zonder ringpaar
- op Parijse wijze
- op Vlaanderse wijze.

7. Verbindingen van reiziger met de tralie:

- directe verbinding
- verbinding doorheen ringpaar
- verbinding in twee maal

8. Vormen van hoeken.
9. Inleggen en uitleggen van extra paren in de hoek.
10. Versieringen:
 - eenvoudige siergronden
 - siergronden met bolletjes
 - siergronden met sierdraden omgeven
 - volwerk in een siergrond
 - inkelogen.
11. Gewone en onregelmatige pinnekes:
 - op Vlaanderse wijze
 - met valse oogjes.
12. Op- en afzetten van Mechelse kant:
 - lassen.
13. Mechelse kant afwerken en presenteren.

MKADDU010 C6 3799 Cluny kant

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid C6 3799 "Cluny kant" worden de basistechnieken van de cluny kant aangeleerd en toegepast.

De cursist maakt kennis met de grondbeginselen en de basistechnieken voor de uitvoering van cluny kant.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een cluny kant van een aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- basistechnieken van cluny kant uitvoeren met name
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkanten
 - * volwerk
 - * vlechten
 - * Venetiaanse vlechten
 - * kunstslagen
 - * verbindingen
 - * versieringen en
 - * afwerkingstechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde cluny kantechnieken herkennen en benoemen
- cluny kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijk ideeën en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Vlechten tekenen en uitvoeren:
 - vlechten van vier en meerdere draden
 - vlechten met inkeloogjes.
4. Volwerk in linnen of halve slag.
5. Verbindingen van:
 - meerdere vlechten van vier draden
 - twee vlechten in twee maal
 - een vlecht met de rand
 - een vlecht met een koordje
 - onregelmatige verbindingen.
6. Venetiaanse vlecht:
 - verbinding van een Venetiaanse vlecht met een koordje
 - verbinding van een Venetiaanse vlecht met een gewone vlecht
 - verbinding van twee Venetiaanse vlechten.
7. Kunstslag:
 - opgelegde
 - opgerolde.
8. Doorleiden van een vlecht door een lint.
9. Doorleiden van een koord door een verbinding.
10. Sierdraden rond volwerk.
11. Een eenvoudige cluny kant ontwerpen.

MKADDU011 C7 3800 Tule kant

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid C7 3800 “Tule kant” worden de basistechnieken van de tule kant aangeleerd en toegepast.

De cursist maakt kennis met de grondbeginselen en de basistechnieken voor de uitvoering van tule kant.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een tule kant van een aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- basistechnieken van tule kant uitvoeren met name
 - * tule gronden
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkanten
 - * volwerk
 - * extra-paren in- en uitleggen
 - * samengestelde tralies
 - * vierkante kunstslagen
 - * versieringen en
 - * afwerkingstechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde tule kanttechnieken herkennen en benoemen
- tule kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijk ideeën en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Tralies tekenen en uitvoeren:
 - tulegrond
 - rozengrond
4. Verbindingen:
 - verbinding van de tule- en rozengrond met de rand
 - verbinding van tulegrond met rozengrond en omgekeerd
 - verbinding van volwerk met tralie.
5. Volwerk:
 - paren innemen
 - paren uitleggen
 - verbinden van reizigers
 - verwerken van sierdraden. :
6. Vormen van hoeken.
7. Inleggen en uitleggen van extra paren.
8. Versieringen:
 - luizen
 - leerkens
 - openluchtjes
 - inkeloog
 - vierkante kunstslog.

9. Een eenvoudige tule kant ontwerpen.
10. Op- en afzetten van tule kant:
 - lassen.
11. Tule kant afwerken en presenteren.

MKADDU012 C8 3801 Valenciennes kant

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid C8 3801 “Valenciennes kant” worden de basistechnieken van de Valenciennes kant aangeleerd en toegepast.

De cursist maakt kennis met de grondbeginselen en de basistechnieken voor de uitvoering van Valenciennes kant.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een Valenciennes kant van een aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- basistechnieken van Valenciennes kant uitvoeren met name
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkanten
 - * volwerk
 - * extra-paren in- en uitleggen
 - * Valenciennes tralies
 - * versieringen en
 - * afwerkingstechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde Valenciennes kanttechnieken herkennen en benoemen
- Valenciennes kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijk ideeën en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Valenciennes tralies tekenen en uitvoeren:
 - Brugse tralie
 - Ieperse tralie
4. Verbindingen:
 - verbinding van tralie met de rand
 - verbinding van tralie met volwerk.
5. Volwerk:
 - volwerk in de tralie
 - eenvoudige vormen
 - onregelmatige vormen
 - kantparen toepassen
 - op- en afzet van een motief
 - innemingen en uitzettingen.
6. Vormen van hoeken.
7. Inleggen en uitleggen van extra paren in de hoek.
8. Versieringen:
 - openluchtjes
 - siergronden
 - inkeloogjes
 - pinnetjes
9. Een eenvoudige Valenciennes kant ontwerpen.

10. Op- en afzetten met vlechten of losse draden:
 - lassen.
11. Valenciennes kant afwerken en presenteren.

MKADDU013 C9 3802 Nieuwe kantsoorten

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- de elementaire klostechnieken uitvoeren en eenvoudige stropkanten klossen.

Verplichte voorafgaande module of slagen voor een toelatingsproef:

- A Basis

Algemene doelstellingen:

In de eenheid C9 3802 “Nieuwe kantsoorten” worden diverse technieken van fijne kanten aangeleerd en toegepast.

De cursist maakt kennis met de diverse technieken voor de uitvoering van deze fijne kanten.

Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een fijne kant van een aanvaardbare kwaliteit klossen
- een eenvoudig ontwerp maken
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort situeren in de tijd
- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- diverse fijne kanttechnieken uitvoeren met name
 - * gronden
 - * verbindingen tussen grond, volwerk en zelfkanten
 - * volwerk
 - * extra-paren in- en uitleggen
 - * versieringen en
 - * afwerkingstechnieken
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde fijne kanttechnieken herkennen en benoemen
- fijne kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een eenvoudig ontwerp maken
- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijk ideeën en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken, ondanks de moeilijkheidsgraad, eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

Afhankelijk van de kantsoort:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Tralies tekenen en uitvoeren.
4. Verbinding van volwerk met rand.
5. Verbinding van volwerk met tralie.
6. Vormen van hoeken.
7. Inleggen en uitleggen van paren.
8. Versieringen tekenen en uitvoeren.
9. Technische tekening lezen.
10. Een eenvoudige kant ontwerpen.
11. Op- en afzetten:
 - lassen.
12. Kant afwerken en presenteren.

MKADDU014 C10 3803 Kant vervolmaking

80 Lt. PV Praktijk Kant

Beginsituatie:

Voldaan aan de voltijdse leerplicht.

Inhoudelijke vereisten:

- de verschillende materialen herkennen, gebruiken en juist toepassen
- één van volgende kantsoorten klossen: Vlaanderse kant, Parijse kant, cluny kant, tule kant, Valenciennes kant, nieuwe kantsoorten
- een technische tekening lezen en uitvoeren.

Verplichte voorafgaande eenheid of slagen voor een toelatingsproef:

- C2 Vlaanderse kant of
- C3 Parijse kant of
- C6 cluny kant of
- C7 tule kant of
- C8 Valenciennes of
- C9 nieuwe kantsoorten.

Algemene doelstellingen:

De eenheid C10 3803 “Kant vervolmaking” situeert zich op het einde van de module doorlopende draden.

In deze eenheid worden de diverse technieken van fijne kanten verder aangeleerd en toegepast. Bij het beëindigen van deze eenheid kan de cursist:

- zelfstandig een fijne kant van een aanvaardbare kwaliteit klossen onder meer Vlaanderse, Parijse, cluny, tule, Valenciennes en nieuwe kantsoorten
- een ontwerp maken.

Specifieke doelstellingen:

De cursist kan:

- de kantsoort ontleden
- de materialen benoemen en juist gebruiken
- voorbereidend werk in een logische volgorde uitvoeren
- diverse fijne kanttechnieken uitvoeren in functie van de te realiseren kantsoort onder meer
 - * Vlaanderse kant
 - * Parijse kant
 - * cluny kant
 - * tule kant
 - * Valenciennes kant
 - * een nieuwe kantsoort
- kant met voorgenoemde technieken maken
- vaktermen beheersen en toepassen
- de aangeleerde fijne kanttechnieken herkennen en benoemen
- fijne kant zelfstandig opzetten en afzetten
- een technische tekening correct kleuren, gebruiken en uitvoeren
- een ontwerp maken

- een correcte houding aannemen bij het werk
- fouten herkennen en verbeteren
- kant afwerken en presenteren.

Sleutelvaardigheden:

	indicatief voorbeeld
Creativiteit:	Persoonlijk ideeën en oplossingen bedenken om een ontwerp te maken.
Doorzettingsvermogen:	Bij het aanleren van bepaalde technieken, ondanks de moeilijkheidsgraad, eventueel herhaaldelijk opnieuw beginnen en volhouden tot het gewenste resultaat bereikt wordt.
Een werkplan kunnen maken:	Beslissen in welke werkvolgorde men bepaalde technieken moet aanwenden.
Kwaliteitsbewustzijn:	Het verkregen resultaat beoordelen m.b.t. ontwerp, gebruikte materialen, techniek, kleur en afwerking.
Leergierigheid:	Belangstelling en interesse tonen om nieuwe technieken aan te leren.
Problemen onderkennen en oplossen:	Technische moeilijkheden situeren, inschatten en er een oplossing voor aanreiken.
Zelfstandigheid:	Zonder hulp of toezicht thuis de opgelegde taken afwerken.
Zin voor esthetiek:	Esthetische overwegingen laten meespelen bij het uitvoeren van het werkstuk.

Leerinhouden:

1. Bespreking van de kantsoort wat betreft geschiedenis en kenmerken.
2. Gebruik en kennis van het materiaal.
3. Tralies tekenen en uitvoeren.
4. Verbinding van volwerk met rand.
5. Verbinding van volwerk met tralie.
6. Vormen van hoeken.
7. Inleggen en uitleggen van paren.
8. Versieringen tekenen en uitvoeren.
9. Technische tekening lezen
10. Een eenvoudige kant ontwerpen.
11. Op- en afzetten:
 - lassen.
12. Kant afwerken en presenteren.

DIDACTISCHE HULPMIDDELEN:

- staanders
- isomo platen
- kantkussens
- klosjes
- garens
- kloswinder
- loupelampen
- geo driehoek
- spelden

BIBLIOGRAFIE:

Tijdschriften

- . La dentelle Le-Puy-en-Velay
- . Kant 3 uitgever V.Z.W. Kantcentrum Brugge
- . Lace Expres T.& A. Karpenko ISSN 1433-4151

Geschiedenis

- Wat is kant? M. Risselin-Steenegrugen,
Kon. Musea voor kunst en geschiedenis 1987
- Belgische kant 16^{de}-18^{de} eeuw, M. Risselin-Steenegrugen,
Kon. Musea voor kunst en geschiedenis 1987
- Belgische kant 19^{de}-20^{ste} eeuw, M. Risselin-Steenegrugen,
Kon. Musea voor kunst en geschiedenis 1987
- Wegwijs in kant, MJ Geers-Vermeulen,
Kantcentrum Brugge 1980
- Kantsoorten herkennen, Pat Earnshaw,
Cantecleer 1980
- Kant wereldwijd, Lieve Lams 1994
- Kant en kostuum, Martine Bruggeman,
Brugge Stedelijke musea 1995
- Geschiedenis van kant, Margaret Simeon,
Uitgeverij C. de Vries Antwerpen 1981
- Kant op zijn best, Stéphane Vandenberghe - Frieda Sorber,
Uitgeverij Marc Van de Wiele Brugge 1990
- Brugge & kant, Martine Bruggeman,
Uitgeverij Marc Van de Wiele Brugge 1985
- Kant in mode - Mode in kant, Patricia Wardle - Mary de Jong,
Het Kantsalet
- Kant in Europa, Martine Bruggeman,
Stichting kunstboek 1997
- De belle époque, Provinciaal museum,
Sterckshof 1992
- Kant uit het koningshuis, Kon. Musea voor kunst en geschiedenis 1990

- La dentelle, G. Van Bever,
Editions du cercle d'art 1945
- Dentelles anciennes et modernes, Palais provincial Bruges 1955
- Dentelles, Anne Kraatz,
Uitgeverij Adam Biro 1995
- Lace, the elegant web, Janine Montypet - Ghislaine Schöller,
Harry N. Abrams
- Tejido artistico en Castilla y Leon,
Junta de Castilla y Leon 1997

Stropkant

- 9x anders, ontwerpen voor kleding, Rita Thienpondt
- 10 stropkantpatronen voor een nieuw millennium, Rita Thienpondt
- De techniek van de kloskant stropkant, MJ Geers-Vermeulen,
Kantcentrum Brugge 1983
- Stropkant, Helena Demeyer-Fransens
Terra Zutphen 1990
- De techniek van het kantklossen, Annelien van Olffen,
Cantecleer 1979, De Bilty
- Het kantklosboek, Kaethe en Jules Kliot,
Zomer & Keuning Wageningen 1973
- Dentelle aux fuseaux, 1000 mailles
- Klöppelmuster durchs Jahr, Inge Theuerkauf,
Verlag für die Frau, Leipzig 1993
- Torchonspitzen, Ellen Meyer,
Robert Ackermann GmbH, Lübeck 1993
- Skola paickovania, Vitazoslav Misik,
Vydavatelstvo, Bratislava 1988
- Grund-Variationen, Brigitte Bellon,
Barbara Fay Verlag, Gammelby 1995
- Bobbin Lace, Fumiko 2001
- Nordische Tischbänder, Ursula Städtke,
Barbara FAY Verlag, Gammelby 1997

Bloemwerk

- Rosaline Lace. Ghislaine Eemans-Moors,
BT Batsford, London 1985
- Rosaline perlée. Jan Geelen,
Terra, Zutphen 1990
- Syllabus Brugs Bloemwerk, Sonia Vanoosterwijk
- Duchesse kant, R. Delescen-van Rijsewijk,
Terra, Zutphen
- Wirhof Duchesse, Trude van der Heijden-Biermans,
Terra, Zutphen
- Floribana, Anny Noben-Slegers,
Eigen beheer 1989
- Bloemenboeket. Kumiko Nakazaki,
't Apostolientje, Brugge 1999
- New Patterns in Honiton Lace, Caroline and Barry Biggins,
BT Batsford, London 1993
- De techniek van de Honitonkant, Elsie Luxton,
Cantecleer, De Bilt 1979
- Duchesse, José van Pamelen-Hagenaars,
Uitgeverij Pieters, Groede-Holland 1991
- Flowers in Honiton Lace, Elsie Luxton and Yusai Fukuyama,
BT Batsford London 1992
- Dutch Bobbin Lace Pattern, Yvonne Scheele-Kerkhof,
BT Batsford London 1997
- Bloemenboeket, Kumiko Nakazaki,
Eigen beheer 1999
- Duchesse, José van Pamelen-Hagenaars,
Uitgeverij Pieters, Groede-Holland 1983
- Flowers in Honiton Lace, Elsie Luxton & Yusai Fukuyama,
BT Batsford London 1992

Russische kant

- Cursus over Russische Kant, Tatiana Karpenko & Aleksei Karpenko
Weener / Ems © 1994

- Gründe der Russischen Spitze, Tatiana Karpenko & Aleksei Karpenko
OBW Emden, Allemagne
- Russische kant. M. Polfliet - Pauwels
Uitgeverij Terra Zutphen
- Russian Lace Making, Bridget M. Cook
A Batsford Book London
- Russische kantpatronen, Tatiana Karpenko & Aleksei Karpenko
Weener / Ems © 1994
- Klöppelspitzen aus Wologda, Walentina A. Ketschemaikina / Regine Dehnel
Barbara Fay Verlag Gammelby 1995

Moderne kant

- Fijnzinnig kant voor uw interieur, Martine Bruggeman,
LRV Kreatief, Baarn 1995
- Kant spelenderwijs ontwerpen, Martine Bruggeman,
Kantcentrum, Brugge 1985
- Natuurlijk kantklossen, Lieve Vloors,
Terra, Zutphen 1986
- Kant met een knipoogje, Frie Wuytack,
Eigen beheer 1994
- Kant met een knipoogje, Frie Wuytack,
Eigen beheer 1997
- Modern kantklossen, Kristina Malmberg & Naime Thorlin,
Zomer en Keuning, Wageningen 1970
- Klöppelbolder, Irmgard Schneider,
Rosenheimer Verlaghaus 1992
- Maikäfer, flieg, Ulrike Löhr,
Eigen beheer 1993
- Jule kniplinger, Jana Novak & Aase Gliese,
Forlag Moravia 1991
- Nurua Nyplayksessa, Eeva-Liisa Kortelahti,
Eigen beheer 1999
- Nyplaysmalleja, Eeva-Liisa Kortelahti,
Eigen beheer 1998

- Schmuck Parures, Anita Dajcar-Florin & Cathérine Lambert,
Barbara Fay Verlag, Gammelby 1997
- Lutac relief, L. Tack - Van Maldere,
Kantcentrum, Brugge 1995
- The book of bobbin lace stetches, Bridget M. Cook & Geraldine Stott,
Batsford, London 1980
- Dekorative Klöppelbilder, Buchverlag für die Frau
- Klöppeln, Brigitte Bellon,
Frech-Verlag, Stuttgart 1984
- Brillanz in Spitze, Ulrike Löhr,
Eigen beheer 1990
- Czech Lace, Jana Novak,
Forlag Moravia 1992
- Klöppelspitzen mit Blumen, Claire Burkhard,
Haupt 1989
- Klöppeln 3, Brigitte Bellon,
Frech-Verlag, Stuttgart 1982
- 50 New Bobbin Lace Patterns, Claire Burkhard,
Batsford, London 1993
- 100 New Bobbin Lace Patterns, Yusai Fukuyama,
Batsford, London 1996
- Borddekoration, Jana Novak,
Forlag Moravia 2000
- Les faciles au fuseau, Mick Fouriscot - Mylène Salvador,
Editions Carpentier
- Der Traum des Stoffes, Uta Ulrich,
Deutscher Klöppelverband 1998
- Klöppelmuster selbst entwerfen, Brigitte Bellon,
Frech-Verlag Stuttgart 1991
- Ostern und Frühling, Brigitte Bellon,
Barabara Fay Verlag, Gammelby 1994
- Neue Weihnachtsspitze, Jana Novak,
Verlag Moravia 1997

Creatief met kant

- Idrija Spitzen, Klöppelschule Idrija Sloweninen,
Ellen Meyer, Lübeck 1996
- Geklöppelte Metallspitzen, Jutta Klein & Mariet Haarmann,
Deutscher Klöppelverband 1994
- Spitzen des 20. Jahrhundert, Deutscher Klöppelverband 1995
- Caroluskantjes, Nora Andries
- Naaldkant, A. Huyben en I. van den Kieboom,
Terra, Zutphen 1998
- Gozo Lace, Consiglia Azzopardi,
Eigen beheer 1991
- Gozo Lace, Dun Guzepp Diacono,
Consiglia Azzopardi 1998
- 's-Gravenmoerse kant, Tiny Bruins & Hanneke Troost,
1995
- Schneebergse kant, Lia Baumeister-Jonker,
L.B.J. 1984
- Idrija Lace, Bridget M. Cook & Metka Tratnik,
BT Batsford, London 1999

Vlaanderse kant

- Flanders Lace, Mary Niven,
Dryad Press Ltd London 1988
- Vlaanderse kant, Sonia Vanoosterwijck,
Kantcentrum, Brugge 1995
- Vlaanderse kant, Nadine Pauwels,
Kantcentrum, Brugge 1994
- Tierisch Flandrisch, Inge Theuerkauf,
Eigen beheer, Melle 2001

Parijse kant

- Fantaisie, Kumiko Nakazaki,
Kantcentrum, Brugge 2001
- Parijse kant, Jan Geelen,
Terra, Zutphen 1991
- Parijse kant, L. Ceulemans & N. Andries,
1986

Binche kant

- Alte Flandrische Spitzen, Erdmute Wesenberg,
Deutscher Klöppelverband 1998
- Schneeeverweht und durchgedreht, Ulrike Löhr,
Eigen beheer 1998
- Mémoire I, Kumiko Nakazaki,
Eigen beheer 1998
- Mémoire II, Kumiko Nakazaki,
Eigen beheer 1998
- Mémoire III, Kumiko Nakazaki,
Eigen beheer 2000
- Special Kant Lund,
Kantcentrum Brugge
- Syllabus Binche I, Anne-Marie Verbeke - Billiet
Kantcentrum, Brugge 1985
- Syllabus Binche II, Anne-Marie Verbeke - Billiet
Kantcentrum, Brugge 1988
- Syllabus Binche III, Anne-Marie Verbeke - Billiet
Kantcentrum, Brugge 1991

Mechelse kant

- La dentelle de Malines, L. & A. Godenne,
1909
- Mechelse kant, meer dan alleen ijsgrond, Rita Thienpondt,
Eigen beheer, 1998
- Mechelse kant I, Rita Thienpondt,
Kantcentrum, Brugge 1992

Cluny kant

- Kloskant, AM Deydier,
Les éditions de Saxe, Lyon
- Cluny, Centre d'Enseignement de la dentelle au fuseau,
Imprimerie Jeanne d'Arc, Le-Puy-en-Velay
- Cluny Brioude, Mick Fouriscot - Odette Arpin,
Ed. Didier Carpentier 1997
- La dentelle du Puy, SARL De fil en fuseau
- Dentelle au fuseau, Mick Fouriscot - H       Jourde,
Dessain et Tolra, Paris 1982
- Bobbin Lace, Eeva-Liisa Kortelahti,
Huittinen, Finland 1993
- Kl       arbeiten, Guffi von Reden,
Verlag für die Frau, Leipzig 1991
- Anspruchsvolles Kl      , Pamela Nottingham,
Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart 1983
- Bedfordshire Lace Making, Pamela Nottingham,
Hazells Ltd, London 1992
- A Bedfordshire Lace Collection, Barbara Underwood,
Ruth Bean Publishers, Bedford 1995
- Bedfordshire Lace Patterns, Margaret Turner,
Ruth Bean Publishers, Bedford 1986
- Rendom kant 2, Helena Demeyer-Fransens,
Eigen beheer 1997
- Torchonspitzen, Ellen Meyer,
Eigen beheer 1993
- Torchon?, Inge Theuerkauf,
Eigen beheer 1999
- Torchonpatronen, Henk Hardeman,
Cantecleer, De Bilt 1984

Tule kant

- Jagd nach Strich und Faden, Ulrike Löhr,
Eigen beheer 1995
- La dentelle de Bayeux, Mick Fouriscot & Mylène Salvador,
Editions Carpentier
- Motive in Tüll, Ulrike Löhr,
Eigen beheer, 1992
- Tulekantpatronen, Henk Hardeman,
Cantecleer, de Bilt 1982
- Beverse en Rijselse kanten, Nadine Pauwels,
Kantcentrum, Brugge
- Beverse kanten II, Nadine Pauwels,
Kantcentrum, Brugge 1994
- Ecken zu Point de Lille, Erdmute Wesenberg,
Deutscher Klöppelverband, 1996
- Liebenauer Point de Lille-Spitzen, Mariet Haarmann & Erdmute Wesenberg,
Deutscher Klöppelverband, 1993
- Point de Lille-Spitzen aus dem Erzgebirge, Erdmute Wesenberg,
Deutscher Klöppelverband, 1995
- Chantilly, Stichting Nederlandse Kantopleiding,
Eigen beheer 1997
- Schwarzarbeit, Ulrike Löhr,
Eigen beheer 1996

Valenciennes kant

- Valenciennes, Annick Staes,
Eigen beheer

Diversen

- Kantlexicon, Johan Coene,
Stedelijk Textielinstituut Henri Story, Gent 1991

INHOUD:

Ten geleide / Beginsituatie.....	1
Methodologische wenken / Evaluatie.....	2
<u>A Basis.....</u>	3
A1 Stropkant basis.....	4
<u>B Kant afgeknoopte draden.....</u>	6
B1 Bloemwerk.....	7
B2 Rosaline kant.....	10
B3 Duchesse kant.....	13
B4 Russische kant.....	16
B5 Moderne kant.....	18
B6 Creatief met kant.....	21
<u>C Kant doorlopende draden.....</u>	24
C1 Stropkant 2.....	25
C2 Vlaanderse kant.....	27
C3 Parijse kant.....	30
C4 Binche kant.....	32
C5 Mechelse kant.....	35
C6 Cluny kant.....	38
C7 Tule kant.....	40
C8 Valenciennes kant.....	43
C9 Nieuwe kantsoorten.....	46
C10 Kant vervolmaking.....	48
Didactische hulpmiddelen.....	50
Bibliografie.....	51

