

Leerplan

OPLEIDING

Grimeur

Modulair

Studiegebied

Lichaamsverzorging

Goedkeuringscode: : GSO-2025-2352-Netoverschrijdende leerplannen secundair volwassenonderwijs-adv-V27
Indieningsdatum: 31 januari 2025

VISIE OP HET LEERPLAN

Dit leerplan is gebaseerd op het gelijknamige opleidingsprofiel (goedkeuringsdatum BVR 31/08/2023 – B.S. 19/10/2023).

In het opleidingsprofiel werd per module een selectie gemaakt van activiteiten en te integreren ondersteunende kennis uit de erkende beroepskwalificatie.

In dit leerplan worden per module alle competenties met de te integreren kenniselementen uit het opleidingsprofiel als leerplandoelstellingen opgenomen.

Deze werkwijze heeft tot doel de opleiding op een competentiegerichte manier te benaderen, waarbij de focus ligt op het verwerven van competenties als zijnde een **geïntegreerd geheel van vaardigheden, kennis en attitudes**.

Leerplannen gaan steeds uit van de professionaliteit van de leraar en het eigenaarschap van het centrum en van het lerarenteam. Ze bieden voldoende ruimte voor eigen inhoudelijke keuzes en een eigen agogisch-didactische aanpak van de leraar, het lerarenteam en het centrum.

MINIMALE MATERIËLE VEREISTEN

Voor deze opleiding dienen de lokalen alsook de overige materiële vereisten (apparaten en uitrusting e.d.) steeds te beantwoorden aan de reglementaire eisen op het vlak van veiligheid, gezondheid, ergonomie en milieu.

Het betreft de materiële vereisten die minimum noodzakelijk zijn voor een kwaliteitsvolle realisatie van het leerplan.

Het centrum zal desgevallend aan de cursist laten weten welke specifieke uitrusting en materialen de cursist moet meebrengen.

Om de leerplandoelstellingen geïntegreerd te realiseren is het noodzakelijk dat de lessen gegeven worden in een daartoe aangepast (vak)lokaal.

Algemeen

- Nutsvoorzieningen: koud en warm water, elektriciteit
- ICT-voorzieningen om op een kwaliteitsvolle manier met audiovisueel materiaal te kunnen werken, o.a. projectiemogelijkheid
- Een internetverbinding met een aanvaardbare snelheid
- Toepassen van de preventiepiramide in functie van de risico-analyse
- Toepassen van de codex Welzijn op het werk
- Bergruimte

Specifieke uitrusting en materialen

Onderstaande uitrusting, materialen en benodigdheden dienen beschikbaar te zijn in het centrum en/of op de werkplek en/of stageplaats, al naargelang de plaats waar de leerplandoelen van de desbetreffende module(s) worden verworven:

- Meubilair:
 - werktafel
 - behandelzetel of -tafel
 - werkstoel
- Het vereiste materiaal, de gereedschappen, apparaten en producten voor de toepassing en inoefening van de technieken
- Ontsmettingsproducten/wondverzorgingsproducten
- Accommodatie om afval te sorteren volgens de geldende regels
- Schoonmaakmateriaal
- Aangepaste verlichting
- Voldoende verluchting
- Cursistgebonden materialen:
 - linnengoed
- Lokalen die voldoen aan de nodige discretie (Bodypainting)



Grimeur

OMSCHRIJVING OPLEIDING

In de opleiding Grimeur leert men creatieve totaalontwerpen realiseren bij modellen/artiesten voor voorstellingen, evenementen, opnames, fotoshoots... rekening houdend met de opdracht, de randvoorwaarden en de werkplanning om zo fysieke overeenstemming van de artiesten met de beschreven karakters te bewerkstelligen.

RELATIE OPLEIDING BEROEPSKWALIFICATIE

Elke module is samengesteld uit de competenties en de descriptorelementen kennis en vaardigheden van de erkende beroepskwalificatie.

De descriptorelementen context, autonomie en verantwoordelijkheid gelden als algemeen kader voor de volledige opleiding.

SAMENHANG

De opleiding Grimeur deelt een aantal competenties/kenniselementen en omvat een aantal gemeenschappelijke modules met de opleiding Schoonheidsspecialist namelijk

- Module Basistechnieken make-up
- Module Gevorderde technieken make-up
- Module Gespecialiseerde make-up

LINK BEROEPSKWALIFICATIE

[Grimeur](#) [2020]
BK-0474-1 (versie 1)

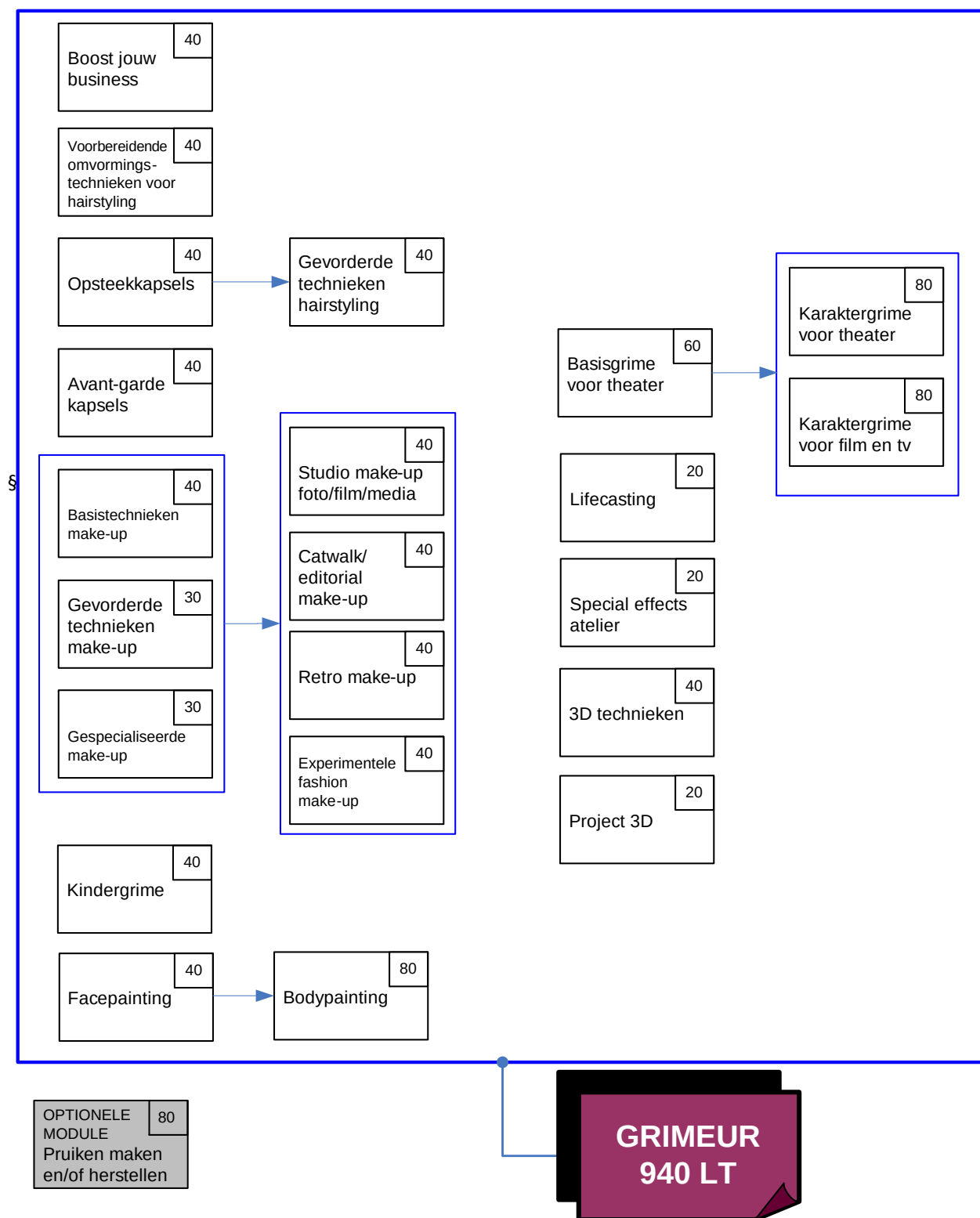
MODULAIR TRAJECT

De opleiding Grimeur bestaat uit 22 modules:

- Boost jouw business	40 Lt	M LV	540
- Voorbereidende omvormingstechnieken voor hairstyling	40 Lt	M LV	541
- Opsteekkapsels	40 Lt	M LV	542
- Avant-garde kapsels	40 Lt	M LV	543
- Gevorderde technieken hairstyling	40 Lt	M LV	544
- Basistechnieken make-up	40 Lt	M LV	G505
- Gevorderde technieken make-up	30 Lt	M LV	G506
- Gespecialiseerde make-up	30 Lt	M LV	G507
- Studiomake-up foto/film/media	40 Lt	M LV	545
- Catwalk/editorial make-up	40 Lt	M LV	546
- Retro make-up	40 Lt	M LV	547
- Experimentele fashion make-up	40 Lt	M LV	548
- Basisgrime voor theater	60 Lt	M LV	549
- Karaktergrime voor theater	80 Lt	M LV	550
- Karaktergrime voor film en tv	80 Lt	M LV	551
- Lifecasting	20 Lt	M LV	552
- Special effects atelier	20 Lt	M LV	553
- 3D technieken	40 Lt	M LV	554
- Project 3D	20 Lt	M LV	555
- Kindergrime	40 Lt	M LV	556
- Facepainting	40 Lt	M LV	557
- Bodypainting	80 Lt	M LV	558

Naast de opleiding Grimeur is er ook één optionele module:

- Pruiken maken en/of herstellen	80 Lt	OM LV	559
----------------------------------	-------	-------	-----



CERTIFICERING

Elke module wordt bekrachtigd met een deelcertificaat.
Deze opleiding leidt tot het certificaat Grimeur en een bewijs van beroepskwalificatie van niveau 4 van Grimeur.

DIPLOMA SO

Het certificaat leidt in combinatie met het certificaat Aanvullende algemene vorming tot het diploma secundair onderwijs.

OPLEIDINGSDUUR

De opleiding omvat in totaal **940** lestijden.

ATTESTEN EN VOORWAARDEN

INSTAPVEREISTEN

PIJLEN TUSSEN
MODULES



De cursist is door de pijl gebonden aan een verplichte volgorde in het traject. De cursist beschikt over het deelcertificaat van de module die in sequentieel verband staat met de betrokken module (= verbonden via de pijl) of voldoet aan één van de overige toelatingsvoorwaarden voor sequentieel geordende modules van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs.

LEESWIJZER BIJ DE MODULES

De modules bevatten de leerplandoelstellingen. Het realiseren van de **leerplandoelstellingen** bij de cursisten vormt de **kernopdracht** van de leraar.

- De **code** in de eerste kolom verwijst naar de code opgenomen in het goedgekeurde opleidingsprofiel (OP).

De code in het OP verwijst op zijn beurt naar de code van de erkende beroepskwalificatie (BK) waar de formulering van de competentie in het OP is van afgeleid. Zo wordt op een transparante manier aangegeven hoe de competenties van de BK herkenbaar in het opleidingsprofiel – en bijgevolg ook in dit leerplan - zijn opgenomen.

Opmerking: om onderwijskundige redenen (o.a. modulaire opbouw, gemeenschappelijke modules,...) kan een OP ook competenties bevatten die zijn afgeleid van andere referentiekaders:

- competenties afkomstig uit een andere (verwante) erkende beroepskwalificatie: de code bevat in dat geval achtereenvolgens: nummer BK, versie BK en nummer van de competentie in deze BK
- competenties die vanuit agogisch-didactisch oogpunt noodzakelijk zijn om de beroepskwalificatie kwaliteitsvol te kunnen realiseren binnen de context van het secundair volwassenenonderwijs: deze codes worden aangeduid met een cursief genoteerd nummer dat volgt op de nummering van de competenties uit de gelijknamige BK.

Ongeacht het referentiekader waar de competenties van het OP zijn van afgeleid, zijn alle competenties uit het opleidingsprofiel door de cursisten te bereiken leerplandoelstellingen en dienen ze ook geëvalueerd te worden.

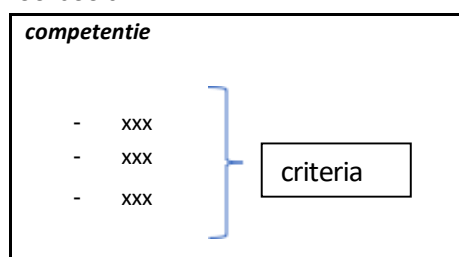
Daarnaast biedt het leerplan ruimte om binnen de voorziene tijd zoals bepaald door de Vlaamse Regering de leerplandoelen verder uit te diepen of te verbreden.

- In de tweede kolom staan de **competenties** zoals geformuleerd in het goedgekeurde opleidingsprofiel op basis van de erkende beroepskwalificatie. Ze geven weer welk gedrag van de cursisten verwacht wordt om aan te tonen dat zij de competenties verworven hebben.

De competenties

- zijn geformuleerd in termen van waarneembaar gedrag;
- bevatten een (handelings)werkwoord dat duidelijk verwijst naar het vereiste beheersingsniveau;
- bevatten tevens de criteria die noodzakelijk zijn om de desbetreffende competentie te bereiken.

Voorbeeld:



- De derde kolom bevat de **te integreren ondersteunende kenniselementen**. Deze kenniselementen zijn geen doelstelling op zich, maar moeten in de criteria geïntegreerd worden om de bovenliggende competentie te bereiken.

Modules

MODULE BOOST JOUW BUSINESS

SITUERING

In deze module leert de cursist hoe men door samenwerking en efficiënte organisatie zijn activiteiten in functie van creatieve totaalontwerpen professioneel kan uitbouwen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
2	<i>Bouwt een professioneel netwerk uit</i> – Houdt CV en portfolio up to date – Onderhoudt en breidt contacten actief uit – Profileert zich in het netwerk en stemt de wijze van zich presenteren en communiceren af op de gesprekspartner	– Basiskennis van de (economische) markt – Kennis van (commerciële) communicatietechnieken
3	<i>Werft opdrachten en bouwt de eigen loopbaan uit</i> – Volgt ontwikkelingen in de markt en in het vakgebied op en schoolt zich zo nodig bij – Oriënteert zich op de arbeidsmarkt – Gebruikt het eigen netwerk om de expertise te vergroten en opdrachten te werven – Werkt planmatig en methodisch – Respecteert deadlines	– Basiskennis van de (economische) markt – Kennis van trends/evoluties in het vakgebied – Kennis van time management en planning
4	<i>Voert (financieel) administratieve werkzaamheden uit</i> – Handelt (financieel) eenvoudige administratie tijdig en correct af – Vraagt zo nodig informatie of bijstand aan geschikte mensen uit de omgeving of sector – Gebruikt courante kantoorsoftware	– Basiskennis van ICT (kantoorsoftware, internet) – Kennis van prijsberekeningen i.f.v. huur, aankoop en verkoop – Kennis van rekenvaardigheden – Kennis van informatieverwerings- en verwerkingstechnieken – Kennis van voorraadbeheer – Kennis van (commerciële) communicatietechnieken
5	<i>Werkt samen met andere actoren</i> – Communiqueert en werkt samen met alle actoren (opdrachtgever, betrokken disciplines, artiesten en indien van toepassing medewerkers of specialisten) – Stelt zich flexibel op – Neemt de eindverantwoordelijkheid op voor het eigen werk en het werk van medewerkers of specialisten indien van toepassing – Gaat discreet om met informatie over de productie en/of artiesten – Volgt de regels van de productie en de richtlijnen van de opdrachtgever op	– Basiskennis van vakterminologie en van genres van theater, musical, film en televisie – Basiskennis van gesproken Frans: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen

		– Basiskennis van gesproken Engels: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen – Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken – Kennis van deontologie – Kennis van (commerciële) communicatietechnieken
8	<i>Maakt een werkplanning op en bepaalt de behoefte aan bijkomend personeel</i> – Schat de benodigde tijd in voor het uitvoeren van alle ontwerpen – Maakt van elke artiest een chronologisch overzicht van de veranderingen die de artiest voor en tijdens de productie moet ondergaan – Gaat na of er voldoende tijd en middelen zijn om alle wissels tijdens de productie te kunnen maken – Houdt bij de opmaak van de werkplanning rekening met andere werkzaamheden van andere betrokken disciplines die in dezelfde tijdspanne moeten gebeuren – Zoekt in overleg met betrokkenen naar oplossingen voor problemen en past indien nodig de werkplanning aan – Checkt regelmatig of er veranderingen in de productie zijn die gevolgen hebben voor het ontwerp, bespreekt deze en past indien nodig de werkplanning aan – Bepaalt of er extra medewerkers of specialisten ingehuurd moeten worden – Maakt indien nodig een werkverdeling op en bespreekt deze met de medewerkers of specialisten – Volgt de uitvoering van het ontwerp door medewerkers of specialisten op	– Basiskennis van gesproken Frans: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen – Basiskennis van gesproken Engels: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen – Kennis van time management en planning – Kennis van prijsberekeningen i.f.v. huur, aankoop en verkoop – Kennis van rekenvaardigheden – Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken – Kennis van (commerciële) communicatietechnieken
10	<i>Voert voorraadbeheer uit, maakt en ontvangt bestellingen</i> – Houdt voorraadfiches bij (handmatig en/of op de computer) – Bepaalt welke producten en/of apparatuur nodig zijn voor de uitvoering van het ontwerp – Berekent de hoeveelheid producten en/of apparatuur voor de bestelling – Vraagt offertes, vergelijkt deze en maakt een keuze – Bestelt de gewenste hoeveelheid producten en/of apparatuur – Neemt een levering in ontvangst en controleert de overeenkomst tussen de levering, leveringsbon en factuur – Controleert producten en slaat ze op volgens de opslagregels	– Basiskennis van ICT (kantoorsoftware, internet) – Basiskennis van de (economische) markt – Kennis van prijsberekeningen i.f.v. huur, aankoop en verkoop – Kennis van rekenvaardigheden – Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken – Kennis van voorraadbeheer

MODULE VOORBEREIDENDE OMVORMINGSTECHNIEKEN VOOR HAIRSTYLING

SITUERING

In deze module leert de cursist kapsels voorbereiden voor het opmaken van een kapsel door het glad maken, het creëren van volume, het egaliseren of omvormen van de haren.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
1	<i>Werkt met oog voor welzijn, veiligheid, kwaliteit en milieu</i> – Reageert gepast op vastgestelde problemen of gevaar – Werkt conform de voorschriften m.b.t. veiligheid, hygiëne, gezondheid en milieu – Gebruikt persoonlijke beschermingsmiddelen – Houdt rekening met de gebruiksaanwijzingen van producten en apparatuur – Werkt ergonomisch, ecologisch en economisch	– Basiskennis van milieubewust werken – Kennis van beschermingsmateriaal – Kennis van ergonomie – Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen – Kennis van schoonmaak- en ontsmettingsprocedures, -apparatuur en -producten
14	<i>Voert kapperstechnieken uit</i> – Realiseert het kapsel – Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden – Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen – Werkt het kapsel indien nodig bij	– Kennis van kapseltechnieken (tijdelijke omvormingstechnieken) – Kennis van EHBO (zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos) – Kennis van reinigings- en ontsmettingsregels, -producten en -procedures voor de huid – Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen.

MODULE OPSTEEKKAPSELS

SITUERING

In deze module leert de cursist de basistechnieken m.b.t. vlechten, torsen, chignons, staarten. Men leert ook werken met volumemateriaal.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
9	<i>Maakt de werkplek in orde voor het uitvoeren van de werkzaamheden</i> – Zet alles in de schminkkamer of op locatie klaar, rekening houdend met ergonomie – Reinigt en ontsmet de apparatuur – Voert noodzakelijk onderhoud en eventuele herstelwerkzaamheden uit – Zet de benodigde producten en apparatuur in de juiste volgorde voor gebruik klaar – Sorteert, stockeert en verwijdt afval en restproducten volgens de richtlijnen	– Basiskennis van milieubewust werken – Kennis van beschermingsmateriaal – Kennis van ergonomie – Kennis van schoonmaak- en ontsmettingsprocedures, -apparatuur en -producten
14	<i>Voert kapperstechnieken uit</i> – Kiest en stemt de technieken, de producten, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp en de haarkenmerken van de artiest – Realiseert het kapsel – Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden – Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen – Werkt het kapsel indien nodig bij	– Kennis van kapseltechnieken (opsteektechnieken, vlechttechnieken) – Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen – Kennis van schoonmaak- en ontsmettingsprocedures, -apparatuur en -producten

MODULE AVANT-GARDE KAPSELS

SITUERING

In deze module leert de cursist big hair, historische, niet alledaagse, creatieve, extravagante, vernieuwende ... kapsels realiseren. Men leert hoe het volumemateriaal uit te breiden, hoe accessoires, haarstukjes en/of pruiken toe te passen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
6	<i>Werkt een creatief, passend en onderbouwd ontwerp uit voor de opdracht</i> - Bestudeert het script of het concept om zich een beeld te vormen van de karakters, het tijdsbeeld,... - Volgt de richtlijnen van de opdrachtgever en het artistiek concept - Besprekt met de opdrachtgever en de betrokken disciplines hoe de artiesten er uit moeten zien en de randvoorwaarden waarmee rekening gehouden moet worden - Raadpleegt informatiebronnen - Werkt een ontwerp uit dat is afgestemd op de opdracht en randvoorwaarden en documenteert het - Past het ontwerp aan indien nodig en stemt het af op de artiest (gezichtsvorm, allergieën,...)	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Basiskennis van vakterminologie en van genres van theater, musical, film en televisie - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van kunst en stijlen in de geschiedenis (tijdsbeelden, trends,... m.b.t. make-up, kapsels, kledij) - Grondige kennis van ontwerpstechnieken
12	<i>Huurt of koopt haarstukjes, pruiken,... in echt of synthetisch haar aan en maakt ze gebruiksklaar</i> - Meet de hoofdmaat en de haargrens van de artiest op - Past een gehuurd(e) of aangekocht(e) haarstukje of pruik aan de artiest en aan het ontwerp aan - Bereidt het haar van de artiest indien nodig voor en brengt het haarstukje of de pruik aan - Observeert de artiest - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten, materialen of apparatuur ,...) - Gaat na of de artiest kan functioneren met het ontwerp en welke aanpassingen eventueel mogelijk zijn - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	- Kennis van kapselstechnieken (tijdelijke omvormingstechnieken, opsteekstechnieken, vlechtechnieken) - Kennis van technieken voor het wegwerken van het haar - Kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen, verwijderen en onderhouden van pruiken, haarstukjes,... in echt of synthetisch haar
18	<i>Voert voorafgaand aan en/of tijdens de productie het totale ontwerp uit volgens de opgestelde werkplanning</i> - Houdt zich aan het ontwerp en de opgestelde werkplanning - Past technieken toe om het ontwerp te realiseren	Kennis van E.H.B.O. (zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos)

	- Brengt indien nodig een pruik, haarstukje en/of hulpstukken aan bij de artiest - Zorgt ervoor dat de pruik, het haarstukje en/of de hulpstukken de artiest niet nodeloos hinderen - Observeert de artiest - Vormt het kapsel om - Helpt de artiest bij het verwisselen van pruik en/of haarstukje tijdens de productie - Verwijdert de pruik en/of het haarstukje en/of de hulpstukken zonder ze te schaden of de artiest te kwetsen - Wast pruiken en/of haarstukjes, herstelt indien nodig beschadigingen en brengt ze opnieuw in model - Spant pruiken na gebruik op de juiste wijze op	- Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van time management en planning - Kennis van technieken voor het wegwerken van het haar - Kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen, verwijderen en onderhouden van pruiken en/of haarstukjes ,... in echt of synthetisch haar - Kennis van schoonmaak- en ontsmettingsprocedures, -apparatuur en -producten
--	---	---

MODULE GEVORDERDE HAIRSTYLINGSTECHNIEKEN

SITUERING

In deze module leert de cursist zijn technieken verder uitdiepen en finetunen. Er wordt sterk gefocust op het volledige proces vanaf het ontwerp tot en met de afwerking en nazorg. Men leert de artiest begeleiden. De cursist ontwikkelt een eigen stijl.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
6	<i>Werkt een creatief, passend en onderbouwd ontwerp uit voor de opdracht</i> - Bestudeert het script of het concept om zich een beeld te vormen van de karakters, het tijdsbeeld,... - Volgt de richtlijnen van de opdrachtgever en het artistiek concept - Bespreekt met de opdrachtgever en de betrokken disciplines hoe de artiesten er uit moeten zien en de randvoorwaarden waarmee rekening gehouden moet worden - Raadpleegt informatiebronnen - Werkt een ontwerp uit dat is afgestemd op de opdracht en randvoorwaarden en documenteert het - Past het ontwerp aan indien nodig en stemt het af op de artiest (gezichtsvorm, allergieën,...)	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Basiskennis van vakterminologie en van genres van theater, musical, film en televisie - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken - Grondige kennis van ontwerpstechnieken
7	<i>Zoekt naar mogelijkheden om binnen de opdracht en randvoorwaarden een vernieuwend ontwerp te realiseren en een eigen stijl te ontwikkelen</i> - Volgt evoluties/trends in het eigen vakgebied op - Implementeert nieuwe kennis, inzichten en vaardigheden - Experimenteert bij het uitwerken van een ontwerp en met het gebruik van technieken, producten en apparatuur - Beoordeelt het eigen werk kritisch en stuurt het bij - Vernieuwt zijn/haar werkwijze op basis van feedback en eigen ervaringen	- Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van kunst en stijlen in de geschiedenis (tijdsbeelden, trends,... m.b.t. kapsels, kledij) - Kennis van trends/evoluties in het vakgebied - Grondige kennis van ontwerpstechnieken
11	<i>Begeleidt de artiesten en bereidt hen voor op de uitvoering van het ontwerp</i> - Installeert de artiest comfortabel en indien mogelijk ergonomisch - Voorziet de artiest van beschermingsmateriaal - Stelt de haarkenmerken van de artiest vast - Analyseert de morfologie van de artiest - Vraagt aan de artiest of hij/zij allergisch is voor bepaalde producten - Informeert de artiest over de uitvoering van het ontwerp - Geeft de artiest tips hoe het ontwerp intact te laten en hoe wissels vlot uitgevoerd kunnen worden	- Basiskennis van gesproken Frans: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen - Basiskennis van gesproken Engels: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen

		– Basiskennis van anatomie en fysiologie van het gelaat – Basiskennis van (de principes voor) haaranalyse – Kennis van het haar (structuur, functie, groei(proces), soorten, ziektes en afwijkingen) – Kennis van beschermingsmateriaal – Kennis van ergonomie
14	<i>Voert kapperstechnieken uit</i> – Kiest en stemt de technieken, de producten, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp en de haarkenmerken van de artiest – Realiseert het kapsel – Observeert het model – Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten, materialen of apparatuur, ...) – Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden – Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen – Werkt het kapsel indien nodig bij	– Kennis van kapseltechnieken – Kennis van technieken voor het wegwerken van het haar – Kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen, verwijderen en onderhouden van pruiken en/of haarstukjes ,... in echt of synthetisch haar
18	<i>Voert voorafgaand aan en/of tijdens de productie het totale ontwerp uit volgens de opgestelde werkplanning</i> – Houdt zich aan het ontwerp en de opgestelde werkplanning – Past technieken toe om het ontwerp te realiseren – Observeert de artiest – Vormt het kapsel om – Verwijdert de pruik en/of het haarstukje en/of de hulpstukken zonder ze te schaden of de artiest te kwetsen – Wast pruiken en/of haarstukjes, herstelt indien nodig beschadigingen en brengt ze opnieuw in model	– Kennis van E.H.B.O. (zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos) – Kennis van het haar (structuur, functie, groei(proces), soorten, ziektes en afwijkingen) – Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp – Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp (o.a. soorten, kenmerken, indicaties en contra-indicaties, werking en effecten) – Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp – Kennis van time management en planning – Kennis van beschermingsmateriaal – Kennis van technieken voor het wegwerken van het haar – Kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen, verwijderen en onderhouden van pruiken en/of haarstukjes ,... in echt of synthetisch haar – Kennis van schoonmaak- en ontsmettingsprocedures, -apparatuur en -producten

MODULE BASISTECHNIEKEN MAKE-UP

SITUERING

In deze module leert de cursist een eenvoudige, tijdelijke, semipermanente basismake-up realiseren. De cursist leert ook een eenvoudige camouflagetechniek uitvoeren.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
BK-0225-2 17	<i>Brengt een basismake-up aan en voert een eenvoudige camouflagetechniek uit</i> - Kiest en stemt de technieken, de materialen en de producten af op de opdracht, de huidanalyse en de morfologie - Bereidt de materialen en de producten voor - Gebruikt materialen en producten in de volgorde van de techniek - Brengt producten aan volgens de huidanalyse en de verzorging - Volgt de gebruiksaanwijzing van de fabrikant voor de dosering en inwerktijd van de producten op	- Basiskennis van make-up- en eenvoudige camouflagetechnieken - Basiskennis van producten voor make-up en toebehoren - Kennis van aspecten van de huid van het gelaat (huidtypes en huidreacties) - Kennis van kleurenleer - Kennis van materialen - Kennis van huidanalyse - Kennis van basistechnieken voor een basismake-up en eenvoudige camouflagetechnieken. - Kennis van aspecten van de huid
BK-0225-2 26	<i>Past basiscompetenties toe m.b.t een basismake-up</i> - Werkt met oog voor welzijn, veiligheid, kwaliteit en milieu - Reinigt de huid en bereidt ze voor op de basismake-up - Evalueert de basismake-up - Maakt materiaal en benodigdheden schoon en ruimt de cabine, de werktafel, ... op	- Kennis van producten m.b.t. basismake-up - Kennis van technieken m.b.t. basismake-up - Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen

MODULE GEVORDERDE TECHNIKEN MAKE-UP

SITUERING

In deze module leert de cursist een behandelingsplan opmaken en uitvoeren om het gelaat volgens morfologische principes te maquilleren. De cursist leert de verschillende mogelijkheden van correctieve make-up en camouflagetechnieken uit te voeren. Men leert wenkbrauwen en wimpers stylen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
BK-0225-2 16	<i>Verft wimpers en wenkbrauwen</i> - Kiest en stemt de technieken, de materialen en de producten af op de opdracht - Bereidt de materialen en de producten voor - Volgt de gebruiksaanwijzing van de fabrikant voor de dosering en inwerktijd van de producten op	- Kennis van kleurenleer - Kennis van materialen - Kennis van technieken voor het kleuren van wimpers en/of wenkbrauwen - Kennis van producten m.b.t. wimpers en wenkbrauwen en toebehoren
BK-0225-2 17	<i>Brengt tijdelijke en semipermanente make-up aan en voert correctieve en camouflagetechnieken uit</i> - Kiest en stemt de technieken, de materialen en de producten af op de opdracht, de huidanalyse en de morfologie - Volgt de gebruiksaanwijzing van de fabrikant voor de dosering en inwerktijd van de producten op. - Bereidt de materialen en de producten voor - Gebruikt materialen en producten in de volgorde van de techniek - Brengt producten aan volgens de huidanalyse en de verzorging	- Kennis van morfologie - Kennis van materialen - Kennis van make-up- en camouflagetechnieken, - Kennis van producten voor make-up en toebehoren
BK-0225-2 23	<i>Voert een epilatie van de wenkbrauwen uit</i> Kiest en stemt de technieken en de producten af op de epilatie	Kennis van epilatietechnieken
BK-0225-2 26	<i>Past basiscompetenties toe m.b.t een tijdelijke en semi- permanente make-up, correctieve en camouflagetechnieken volgens morfologische principes</i> - Informeert de klant over de persoonlijke stijl (voorkomen, persoonlijkheid, ...) - Toont technieken aan de klant en legt deze uit - Evalueert de tijdelijke en semipermanente make-up, de correctieve en camouflagetechnieken	- Kennis van stijlleer - Kennis van esthetische en verzorgende regels - Kennis van technieken m.b.t. een tijdelijke en semi- permanente make-up, correctieve en camouflagetechnieken

MODULE GESPECIALISEERDE MAKE-UP

SITUERING

In deze module leert de cursist een tijdelijke/semipermanente make-up realiseren en de verschillende mogelijkheden van correctieve make-up en camouflagetechnieken uitvoeren. Men houdt hierbij rekening met de gelegenheid en de mode. Men past de principes van de kleurenleer en de morfologische principes toe. De cursist verlengt en plaatst valse wimpers.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
BK-0225-2 6	<i>Informeert de klant over de persoonlijke stijl (voorkomen, persoonlijkheid, ...)</i> – Observeert de stijl of het totaalbeeld van de klant – Verbindt informatie over stijl, vorm, kleur, ... van make-up, kleding en kapsel met de kenmerken en de wensen van de klant – Geeft de mogelijkheden voor de klant aan	– Kennis van stijlleer – Kennis van esthetische en verzorgende regels – Kennis van (commerciële) communicatietechnieken
BK-0225-2 16	<i>Verlengt wimpers en plaatst valse wimpers</i> – Kiest en stemt de technieken, de materialen en de producten af op de opdracht – Bereidt de materialen en de producten voor – Observeert de klant tijdens de behandeling, past indien nodig de technieken, de materialen en de producten in de loop van de verzorging aan – Gebruikt materiaal en producten in de volgorde van de technieken – Volgt de gebruiksaanwijzing van de fabrikant voor de dosering en inwerktijd van de producten op. – Stelt de temperatuur en/of tijd in, indien nodig	– Kennis van esthetische en verzorgende regels – Kennis van kleurenleer – Kennis van materialen – Kennis van trends/evoluties in het vakgebied – Grondige kennis van technieken voor het plaatsen, verlengen van wimpers of wenkbrauwen (o.a. soorten, kenmerken, indicaties en contra-indicaties, werking en effecten) – Grondige kennis van producten m.b.t. wimpers en wenkbrauwen en toebehoren (o.a. soorten, verpakkingen, bewaring, indicaties- en contra-indicaties, werking en effecten)
BK-0225-2 17	<i>Brengt tijdelijke en semipermanente make-up aan en voert camouflagetechnieken uit volgens gelegenheid en kleurleer</i> – Kiest en stemt de technieken, de materialen en de producten af op de opdracht, de huidanalyse en de morfologie – Observeert de klant tijdens de verzorging/make-up en past indien nodig de technieken, de materialen en de producten in de loop van de verzorging/make-up aan – Brengt het kapsel in orde – Bereidt de materialen en de producten voor – Gebruikt materialen en producten in de volgorde van de techniek – Brengt producten aan volgens de huidanalyse en de verzorging – Volgt de gebruiksaanwijzing van de fabrikant voor de dosering en inwerktijd van de producten op	– Kennis van materialen – Kennis van trends/evoluties in het vakgebied – Kennis van esthetische en verzorgende regel – Kennis van stijlleer – Grondige kennis van technieken voor make-up en camouflagetechnieken (o.a. soorten, kenmerken, indicaties en contra-indicaties, werking en effecten) – Grondige kennis van producten voor make-up en toebehoren (o.a. soorten, verpakkingen, bewaring, indicaties en contra-indicaties, werking en effecten)

BK-0225-2 26	<i>Past basiscompetenties toe voor make-up volgens gelegenheid en kleurleer, voor het verlengen van wimpers, voor het plaatsen van valse wimpers</i> - <i>Legt een afspraak vast met de klant</i> - <i>Verwelkomt de klant en informeert over de producten, verzorgingen en technieken</i>	- <i>Basiskennis van klantenadministratie</i> - <i>Kennis van producten voor een make-up volgens gelegenheid en kleurleer, voor het verlengen van wimpers, voor het plaatsen van valse wimpers</i> - <i>Kennis van technieken voor een make-up volgens gelegenheid en kleurleer, voor het verlengen van wimpers, voor het plaatsen van valse wimpers</i> - <i>Kennis van verzorgingen voor een make-up volgens gelegenheid en kleurleer, voor het verlengen van wimpers, voor het plaatsen van valse wimpers</i> - <i>Kennis van communicatietechnieken</i>
-------------------------	--	---

MODULE STUDIO MAKE UP FOTO/FILM/MEDIA

SITUERING

In deze module leert de cursist een realistische make-up toepassen voor opnames, fotoshoots (o.a. kleuren en zwart/wit foto's, mannenmake-up, etnische make-up...) en media (bv. voor nieuwslezers, presentatoren,...). Men leert omgaan met soorten belichting en de impact ervan op de make-up.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
5	<i>Werkt samen met andere actoren</i> – Communiceert en werkt samen met alle actoren (opdrachtgever, betrokken disciplines, modellen en indien van toepassing medewerkers of specialisten) – Stelt zich flexibel op – Neemt de eindverantwoordelijkheid op voor het eigen werk en het werk van medewerkers of specialisten indien van toepassing – Gaat discreet om met informatie over de productie en/of modellen – Volgt de regels van de productie en de richtlijnen van de opdrachtgever op	– Basiskennis van vakterminologie en van genres van film en televisie – Kennis van deontologie – Kennis van (commerciële) communicatietechnieken
6	<i>Werkt een creatief, passend en onderbouwd ontwerp uit voor de opdracht inzake foto/film/media</i> – Bestudeert het script of het concept om zich een beeld te vormen van de karakters, – Volgt de richtlijnen van de opdrachtgever en het artistiek concept – Bespreekt met de opdrachtgever en de betrokken disciplines hoe de modellen/artiesten er uit moeten zien en de randvoorwaarden waarmee rekening gehouden moet worden – Raadpleegt informatiebronnen – Werkt een ontwerp uit dat is afgestemd op de opdracht en randvoorwaarden en documenteert het – Bespreekt het ontwerp met de opdrachtgever en de betrokken disciplines – Past het ontwerp aan indien nodig en stemt het af op de artiest/het model (gezichtsvorm, allergieën,...)	– Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp – Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp – Basiskennis van vakterminologie en van genres van film, televisie en media – Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp (o.a. soorten, samenstelling en werkzame stoffen, fysiologische en fysische eigenschappen, verpakkingen, bewaring, indicaties- en contra-indicaties, werking en effecten) – Kennis van kleurenleer – Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken
9	<i>Maakt de werkplek in orde voor het uitvoeren van de werkzaamheden</i> – Zet alles in de schminkkamer of op locatie klaar, rekening houdend met ergonomie – Reinigt en ontsmet het materiaal en apparatuur – Zet de benodigde producten en apparatuur in de juiste volgorde voor gebruik klaar – Sorteert, stockeert en verwijdert afval en restproducten volgens de richtlijnen	– Basiskennis van milieubewust werken – Kennis van beschermingsmateriaal – Kennis van ergonomie – Kennis van schoonmaak- en ontsmettingsprocedures, apparatuur en producten
11	<i>Begeleidt de artiesten/modellen en bereidt hen voor op de uitvoering van het ontwerp</i>	– Basiskennis van (de principes voor) huidanalyse

	- Installeert de artiest/ het model comfortabel en indien mogelijk ergonomisch - Voorziet de artiest/het model van beschermingsmateriaal - Stelt de huidkenmerken van de artiest/het model vast - Vraagt aan de artiest/het model of hij/zij allergisch is voor bepaalde producten - Ontschminkt, reinigt en/of desinfecteert waar nodig de huid	- Kennis van de huid (structuur, functie, ontwikkeling, natuurlijke beschermers, klieren en afscheiding, chemische samenstelling, evenwicht en ph-factoren, textuur, huidtypes, huidreacties, meest voorkomende huidziektes, -afwijkingen en -onzuiverheden) - Kennis van reinigings- en ontsmettingsregels, -producten en -procedures voor de huid - Kennis van beschermingsmateriaal - Kennis van ergonomie - Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen - Kennis van (commerciële) communicatietechnieken
14	<i>Voert eenvoudige kapperstechnieken uit voor de opdracht inzake foto/film/media</i> - Kiest en stemt de technieken, de producten, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp, de haar- en huidkenmerken van de artiest of het model - Werkt het kapsel bij overeenkomstig het ontwerp - Observeert de artiest of het model - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten en/of apparatuur ,...) - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Basiskennis van kapseltechnieken - Kennis van reinigings- en ontsmettingsregels, -producten en -procedures voor de huid - Kennis van EHBO (zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos)
16	<i>Brengt make-up aan voor foto, film of media</i> - Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van de artiest of het model en de technische kenmerken van de productie zoals belichting, sterkte van de cameralenzen,... - Realiseert de make-up overeenkomstig het ontwerp - Brengt speciale make-up effecten of hulpstukken aan indien nodig - Observeert de artiest of het model - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten en/of apparatuur ,...) - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Grondige kennis van make-up technieken voor evenementen, opnames, voorstellingen,... - Kennis van EHBO (zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos) - Kennis van reinigings- en ontsmettingsregels, -producten en -procedures voor de huid

MODULE CATWALK/EDITORIAL MAKE UP

SITUERING

In deze module leert de cursist een vernieuwend, creatief make-upontwerp realiseren en aanbrengen voor modellen op de catwalk, voor fotoshoots en media. De cursist leert om het make-upontwerp te realiseren in harmonie met het thema of de opdracht. Men leert welke trends en evoluties er zijn in het vakgebied.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
7	<i>Zoekt naar mogelijkheden om binnen de opdracht en randvoorwaarden een vernieuwend ontwerp te realiseren en een eigen stijl te ontwikkelen</i> - Volgt evoluties/trends in het eigen vakgebied op - Implementeert nieuwe kennis, inzichten en vaardigheden - Beoordeelt het eigen werk kritisch en stuurt het bij - Vernieuwt zijn/haar werkwijze op basis van feedback en eigen ervaringen	- Kennis van grafische software - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp (o.a. soorten, samenstelling en werkzame stoffen, fysiologische en fysische eigenschappen, verpakkingen, bewaring, indicaties- en contra-indicaties, werking en effecten) - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van trends/evoluties in het vakgebied
16	<i>Brengt make-up aan in functie van een catwalk of editorial opdracht</i> - Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van de artiest of het model en de technische kenmerken van de productie zoals belichting, sterkte van de cameralenzen,... - Realiseert de make-up overeenkomstig het ontwerp - Brengt speciale make-up effecten of hulpstukken aan indien nodig - Observeert de artiest of het model - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten en/of apparatuur ,...) - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Grondige kennis van make-up technieken voor evenementen, opnames, voorstellingen,... - Grondige kennis van technieken voor het vervaardigen, bewerken, plaatsen en verwijderen van speciale make-up effecten

MODULE RETRO MAKE UP

SITUERING

In deze module leert de cursist een retro-make-up analyseren, voorbereiden en aanbrengen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
6	<i>Werkt een creatief, passend en onderbouwd ontwerp uit voor de opdracht</i> - Bestudeert het script of het concept om zich een beeld te vormen van de karakters, het tijdsbeeld,... - Volgt de richtlijnen van de opdrachtgever en het artistiek concept - Besprekt met de opdrachtgever en de betrokken disciplines hoe de artiesten of modellen er uit moeten zien en de randvoorwaarden waarmee rekening gehouden moet worden - Raadpleegt informatiebronnen - Werkt een ontwerp uit dat is afgestemd op de opdracht en randvoorwaarden en documenteert het - Besprekt het ontwerp met de opdrachtgever en de betrokken disciplines - Past het ontwerp aan indien nodig en stemt het af op het model (gezichtsvorm, allergieën,...)	- Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp (o.a. soorten, samenstelling en werkzame stoffen, fysiologische en fysische eigenschappen, verpakkingen, bewaring, indicaties- en contra-indicaties, werking en effecten) - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van kunst en stijlen in de geschiedenis (tijdsbeelden, trends,... m.b.t. make-up, kapsels, kledij) - Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken
16	<i>Brengt een retromake-up aan</i> - Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van en de technische kenmerken van de productie zoals belichting, sterkte van de cameralenzen,... - Realiseert de make-up overeenkomstig het ontwerp - Brengt speciale make-up effecten of hulpstukken aan indien nodig - Observeert de het model - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten en/of apparatuur ,...) - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Grondige kennis van make-up technieken voor evenementen, opnames, voorstellingen,...

MODULE EXPERIMENTELE FASHIONMAKE UP

SITUERING

In deze module leert de cursist een experimentele fashionmake-up ontwerpen, voorbereiden en aanbrengen. Vanuit het ontwerp leert de cursist speciale make-up effecten en hulpstukken aanbrengen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
6	<i>Werkt een creatief, passend en onderbouwd ontwerp uit voor de opdracht experimentele fashion make-up</i> - Bestudeert het concept om zich een beeld te vormen van de opdracht - Volgt de richtlijnen van de opdrachtgever en het artistiek concept - Bespreekt met de opdrachtgever en de betrokken disciplines hoe de artiesten of modellen er uit moeten zien en de randvoorwaarden waarmee rekening gehouden moet worden - Raadpleegt informatiebronnen - Werkt een ontwerp uit dat is afgestemd op de opdracht en randvoorwaarden en documenteert het - Bespreekt het ontwerp met de opdrachtgever en de betrokken disciplines - Past het ontwerp aan indien nodig en stemt het af op het model(gezichtsvorm, allergieën,...)	- Basiskennis van gesproken Frans: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen - Basiskennis van gesproken Engels: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen - Kennis van grafische software (ifv een ontwerp) - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp (o.a. soorten, samenstelling en werkzame stoffen, fysiologische en fysische eigenschappen, verpakkingen, bewaring, indicaties- en contra-indicaties, werking en effecten) - Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp (o.a. soorten, kenmerken, indicaties en contra-indicaties, werking en effecten) - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken - Grondige kennis van ontwerpstechnieken
7	<i>Zoekt naar mogelijkheden om binnen de opdracht en randvoorwaarden een vernieuwend en experimenteel ontwerp te realiseren en een eigen stijl te ontwikkelen</i> - Volgt evoluties/trends in het eigen vakgebied op - Implementeert nieuwe kennis, inzichten en vaardigheden - Experimenteert bij het uitwerken van een ontwerp en met het gebruik van technieken, producten en apparatuur - Beoordeelt het eigen werk kritisch en stuurt het bij - Vernieuwt zijn/haar werkwijze op basis van feedback en eigen ervaringen	- Kennis van grafische software (ifv een ontwerp) - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp (o.a. soorten, samenstelling en werkzame stoffen, fysiologische en fysische eigenschappen, verpakkingen, bewaring, indicaties- en contra-indicaties, werking en effecten) - Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp (o.a.

		soorten, kenmerken, indicaties en contra-indicaties, werking en effecten) – Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp) – Kennis van trends/evoluties in het vakgebied – Grondige kennis van ontwerptechnieken
16	<i>Brengt een experimentele make-up aan</i> – Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van de artiesten of modellen en de technische kenmerken van de productie zoals belichting, sterkte van de cameralenzen,... – Realiseert de make-up overeenkomstig het ontwerp – Brengt speciale make-up effecten of hulpstukken aan indien nodig – Observeert de artiest of het model – Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten en/of apparatuur ,...) – Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden – Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen – Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	– Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp – Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp – Grondige kennis van make-up technieken voor evenementen, opnames, voorstellingen,... – Grondige kennis van technieken voor het vervaardigen, bewerken, plaatsen en verwijderen van speciale make-up effecten

MODULE BASISGRIME VOOR THEATER

SITUERING

In deze module maakt de cursist kennis met de basistechnieken van het grimeren voor theater, evenementen en voorstellingen. Men leert de basis van de opmaaktechnieken, het verouderen van gelaat, hals en handen, de principes van licht en schaduw toepassen. Ook de kleurenleer, product- en materiaalkennis, morfologie en anatomie komen in deze module aan bod. De cursist leert hierbij rekening houden met veiligheids-, gezondheids- en milieuvorschriften.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
1	<i>Werkt met oog voor welzijn, veiligheid, kwaliteit en milieu</i> - Reageert gepast op vastgestelde problemen of gevaar - Werkt conform de voorschriften m.b.t. veiligheid, hygiëne, gezondheid en milieu - Gebruikt persoonlijke beschermingsmiddelen - Houdt rekening met de gebruiksaanwijzingen van producten en apparatuur - Werkt ergonomisch, ecologisch en economisch	- Basiskennis van milieubewust werken - Kennis van beschermingsmateriaal - Kennis van ergonomie - Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen - Kennis van schoonmaak- en ontsmettingsprocedures, -apparatuur en -producten
9	<i>Maakt de werkplek in orde voor het uitvoeren van de werkzaamheden</i> - Zet alles in de schminkkamer of op locatie klaar, rekening houdend met ergonomie - Zet de benodigde producten in de juiste volgorde voor gebruik klaar - Sorteert, stockeert en verwijdert afval en restproducten volgens de richtlijnen	- Basiskennis van milieubewust werken - Kennis van beschermingsmateriaal - Kennis van ergonomie - Kennis van schoonmaak- en ontsmettingsprocedures, -producten
11	<i>Begeleidt de artiesten/modellen en bereidt hen voor op de uitvoering van het ontwerp</i> - Installeert de artiest/ het model comfortabel en indien mogelijk ergonomisch - Voorziet de artiest/het model van beschermingsmateriaal - Stelt de huidkenmerken van de artiest/het model vast - Analyseert de morfologie van de artiest/het model - Vraagt aan de artiest/het model of hij/zij allergisch is voor bepaalde producten - Ontschminkt, reinigt en/of desinfecteert waar nodig de huid - Informeert de artiest over de uitvoering van het ontwerp	- Basiskennis van anatomie van het gelaat, hals en handen - Basiskennis van (de principes voor) huidanalyse - Kennis van de huid - Kennis van reinigings- en ontsmettingsregels, -producten en -procedures voor de huid - Kennis van beschermingsmateriaal - Kennis van ergonomie - Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen - Kennis van (commerciële) communicatietechnieken

15	<i>Voert een basisgrime uit</i> - Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze en de materialen af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van de artiest/het model - Observeert de artiest/het model - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten,...) - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen	- Kennis van E.H.B.O. (zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos) - Basiskennis van grimetechnieken - Basiskennis van make-uptechnieken voor evenementen, , voorstellingen,... - Kennis van kleurenleer
----	--	---

MODULE KARAKTERGRIME VOOR THEATER

SITUERING

In deze module leert de cursist karaktergrimes voor theater uitvoeren. Men verwerft de nodige technieken om gelaatsvormen of onderdelen van het gelaat aan te passen, baarden en snorren te kleven en het kapsel aan te passen met bv. pruiken. Aan de hand van bv. theaterscripts leert de cursist theater- en/of karakterfiguren realiseren.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
6	<i>Werkt een creatief, passend en onderbouwd ontwerp uit voor de opdracht</i> - Bestudeert het script of het concept om zich een beeld te vormen van de karakters, het tijdsbeeld,... - Volgt de richtlijnen van de opdrachtgever en het artistiek concept - Besprekt met de opdrachtgever en de betrokken disciplines hoe de artiesten/modellen er uit moeten zien en de randvoorwaarden waarmee rekening gehouden moet worden - Raadpleegt informatiebronnen - Werkt een ontwerp uit dat is afgestemd op de opdracht en randvoorwaarden en documenteert het - Besprekt het ontwerp met de opdrachtgever en de betrokken disciplines - Past het ontwerp aan indien nodig en stemt het af op de artiest/het model (gezichtsvorm, allergieën,...)	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van vakterminologie en van genres van theater en musical - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van kunst en stijlen in de geschiedenis en in verhalen (tijdsbeelden, trends,... m.b.t. make-up, kapsels, kledij) - Kennis van informatieverwerings- en verwerkingstechnieken - kennis van ontwerpstechnieken
12	<i>Huurt of koopt , haarstukjes, pruiken, snorren, baarden,... in echt of synthetisch haar aan en brengt ze aan</i> - Meet de hoofdmaat en de haargrens van de artiest/het model op - Brengt een gehuurd of aangekocht , haarstukje, pruik, baard of snor aan bij de artiest/het model aangepast aan het ontwerp - Bereidt het haar van de artiest/het model indien nodig voor en brengt , het haarstukje of de pruik, aan - Observeert de artiest/het model - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten, materialen ,...) - Gaat na of de artiest/het model kan functioneren met het ontwerp en welke aanpassingen eventueel mogelijk zijn - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	- Kennis van technieken voor het plaatsen, verwijderen en onderhouden van kaalkoppen, pruiken, haarstukjes, baarden, snorren,... in echt of synthetisch haar - Kennis van technieken voor het wegwerken van het haar
15	<i>Voert een karaktergrime voor theater uit</i> Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze en, de materialen af op het ontwerp, de huidkenmerken en de	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen, verwijderen en

	morfologie van de artiest/het model en de technische kenmerken van de productie zoals belichting, - Realiseert de grime overeenkomstig het ontwerp - Brengt baarden, snorren, speciale make-up effecten of hulpstukken aan indien nodig - Observeert de artiest/het model - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	onderhouden van kaalkoppen, pruiken, haarstukjes, baarden, snorren,... in echt of synthetisch haar - Grondige kennis van grimetechnieken - Grondige kennis van make-up technieken voor evenementen, opnames, voorstellingen,... - Grondige kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen en verwijderen van speciale make-up effecten
18	<i>Voert voorafgaand aan en/of tijdens de productie het totale ontwerp uit volgens de opgestelde werkplanning</i> - Houdt zich aan het ontwerp en de opgestelde werkplanning - Past technieken toe om het ontwerp te realiseren - Brengt indien nodig een pruik, haarstukje, snor, baard, speciale make-up effecten en/of hulpstukken aan bij de artiest/het model - Vermijdt zichtbare plakranden en overgangen - Zorgt ervoor dat de pruik, het haarstukje, de snor, de baard, de speciale make-up effecten en/of de hulpstukken de artiest nietodeloos hinderen - Observeert de artiest/het model - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten, materialen ,...) - Schminkt de artiest/het model tussentijds bij - Verwijdert de pruik, het haarstukje, de baard, de snor, de speciale make-up effecten en/of de hulpstukken zonder ze te schaden of de artiest te kwetsen - Verwijdert lijmresten - Ontschminkt de artiest/het model	- Kennis van de huid (structuur, functie, ontwikkeling, natuurlijke beschermers, klieren en afscheiding, chemische samenstelling, evenwicht en ph-factoren, textuur, huidtypes, huidreacties, meest voorkomende huidziektes, -afwijkingen en – onzuiverheden) - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van time management en planning - Grondige kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen en verwijderen van speciale make-up effecten - Grondige kennis van make-up technieken voor evenementen, opnames, voorstellingen,...

MODULE KARAKTERGRIME VOOR FILM EN TV GRIME

SITUERING

In deze module leert de cursist realistische karaktergrimes voor film en tv uitvoeren. Men leert: haarstukjes vervaardigen en kaalkoppen aanbrengen.

De cursist leert o.a. ook om lookalikes en genderbender te creëren.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
6	<i>Werkt een creatief, passend en onderbouwd ontwerp uit voor de opdracht</i> - Bestudeert het script of het concept om zich een beeld te vormen van de karakters, het tijdsbeeld,... - Volgt de richtlijnen van de opdrachtgever en het artistiek concept - Bespreekt met de opdrachtgever en de betrokken disciplines hoe de artiesten/modellen er uit moeten zien en de randvoorwaarden waarmee rekening gehouden moet worden - Raadpleegt informatiebronnen - Werkt een ontwerp uit dat is afgestemd op de opdracht en randvoorwaarden en documenteert het - Bespreekt het ontwerp met de opdrachtgever en de betrokken disciplines - Past het ontwerp aan indien nodig en stemt het af op de artiest (gezichtsvorm, allergieën,...)	- Basiskennis van gesproken Frans: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen - Basiskennis van gesproken Engels: de beroepsbeoefenaar beheerst courante woorden en de elementaire vakterminologie, kan de andere actoren begrijpen en met eenvoudige zinnen informatie verschaffen - Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Basiskennis van vakterminologie en van genres van , film en televisie - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van kunst en stijlen in de geschiedenis en in verhalen (tijdsbeelden, trends,... m.b.t. make-up, kapsels, kledij) - Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken - Grondige kennis van ontwerptechnieken
12	<i>Huurt, koopt of realiseert kaalkoppen, haarstukjes, pruiken, snorren, baarden,... in echt of synthetisch haar aan, maakt ze indien nodig gebruiksklaar en brengt ze aan</i> - Meet de hoofdmaat en de haargrens van de artiest/het model op - Past een gehuurde, aangekochte of zelf gerealiseerde kaalkop, haarstukje, pruik, baard of snor aan de artiest/het model en aan het ontwerp aan - Bereidt het haar van de artiest/het model indien nodig voor en brengt de kaalkop, het haarstukje, de pruik, baard of snor aan - Observeert de artiest/het model	- Kennis van technieken voor het wegwerken van het haar - Kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen, verwijderen en onderhouden van kaalkoppen, pruiken, haarstukjes, baarden, snorren,... in echt of synthetisch haar

	- Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten, materialen of apparatuur, ...) - Gaat na of de artiest/het model kan functioneren met het ontwerp en welke aanpassingen eventueel mogelijk zijn - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	
14	<i>Voert eenvoudige kapperstechnieken uit ifv de opdracht</i> - Kiest en stemt de technieken, de producten, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp en de haar- en huidkenmerken van de artiest - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten, materialen of apparatuur, ...) - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen	- Basiskennis van de invloed van de belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Kennis van EHBO(zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos) - Kennis van reinigings- en ontsmettingsregels, -producten en procedures voor de huid - Kennis van technieken voor het wegwerken van het haar - Kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen, verwijderen en onderhouden van kaalkoppen, baarden, snorren in echt of synthetisch haar
15	<i>Voert een karaktergrime voor film en tv uit</i> - Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van de artiest en de technische kenmerken van de productie zoals belichting, sterkte van de cameralenzen,... - Realiseert de grime overeenkomstig het ontwerp - Brengt baarden, snorren, speciale make-up effecten of hulpstukken aan indien nodig - Observeert de artiest/het model - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen, verwijderen en onderhouden van kaalkoppen, pruiken, haarstukjes, baarden, snorren,... in echt of synthetisch haar - Grondige kennis van grimetechnieken - Grondige kennis van make-up technieken voor evenementen, opnames, ... - Grondige kennis van technieken voor het vervaardigen, bewerken, plaatsen en verwijderen van speciale make-up effecten
18	<i>Voert voorafgaand aan en/of tijdens de productie het totale ontwerp uit volgens de opgestelde werkplanning</i> - Houdt zich aan het ontwerp en de opgestelde werkplanning - Past technieken toe om het ontwerp te realiseren - Brengt indien nodig een kaalkop, pruik, haarstukje, snor, baard, speciale make-up effecten en/of hulpstukken aan bij de artiest/het model - Vermijdt zichtbare plakranden en overgangen	- Kennis van grafische software (i.f.v. een ontwerp) - Kennis van EHBO(zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos) - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp voor film en tv (o.a. soorten, samenstelling en werkzame stoffen,

	- Zorgt ervoor dat de pruik, het haarstukje, de snor, de baard, de speciale make-upeffecten en/of de hulpstukken de artiest/het model niet nodeloos hinderen - Observeert de artiest/het model - Schminkt de artiest tussentijds bij - Helpt de artiest bij het verwisselen van pruik, haarstukje, baard en/of snor tijdens de productie - Verwijdert de pruik, het haarstukje, de baard, de snor, de speciale make-upeffecten en/of de hulpstukken zonder ze te schaden of de artiest te kwetsen - Verwijdert lijmresten - Ontschminkt de artiest - Wast baarden en/of snorren, herstelt indien nodig beschadigingen en brengt ze opnieuw in model	fysiologische en fysieke eigenschappen, verpakkingen, bewaring, indicaties- en contra-indicaties, werking en effecten) - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp voor film en tv - Kennis van reinigings- en ontsmettingsregels, -producten en -procedures voor de huid - Kennis van kleurenleer - Kennis van technieken voor het bewerken, plaatsen, verwijderen en onderhouden van kaalkoppen, pruiken, haarstukjes, baarden, snorren,... in echt of synthetisch haar - Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen - Grondige Kennis van time management en planning - Grondige kennis van technieken voor het vervaardigen, bewerken, plaatsen en verwijderen van speciale make-upeffecten
--	--	--

MODULE LIFECASTING

SITUERING

In deze module leert de cursist een afdruk nemen van het gelaat of lichaamsdelen waarop later special effects vervaardigd kunnen worden. Men leert in functie van deze technieken de aangepaste materialen en producten kennen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
13	<i>Vervaardigt speciale make-up effecten</i> - Vervaardigt een mal en maakt een afdruk van het gelaat of de lichaamsdelen van de artiest/het model waarop speciale make-up effecten moeten worden aangebracht - Kiest en stemt de technieken, producten, materialen en apparatuur af op het ontwerp en de huidkenmerken van de artiest/het model - Observeert de artiest/het model - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen	- Kennis omgaan met de artiest/het model tijdens het maken van de afdruk - Kennis voorbereiding van de artiest/het model op het maken van de afdruk - Kennis van EHBO (zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos) - Grondige kennis van technieken voor het vervaardigen van speciale make-up effecten - Grondige kennis van producten voor het vervaardigen van een mal

MODULE SPECIAL EFFECTS ATELIER

SITUERING

In deze module leert de cursist special effects creëren naar thema (o.a. realistische littekens, wonden...) . Dit kan zowel voor repetitief werk als voor een eenmalige toepassing zijn. Men leert ze aanbrengen en verwerken in een totale grime van bv. het gelaat, het lichaam...

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
13	<i>Vervaardigt speciale make-upeffecten , huurt of koopt ze aan en maakt ze gebruiksklaar</i> - Kiest en stemt de technieken, producten, materialen en apparatuur af op het ontwerp en/of de huidkenmerken van de artiest/het model - Vervaardigt de speciale make-up effecten - Brengt de speciale make-up effecten bij de artiest/het model aan en werkt verder af - Observeert de artiest	- Grondige kennis van grimetechnieken - Grondige kennis van technieken voor het vervaardigen, bewerken, plaatsen en verwijderen van speciale make-upeffecten

MODULE 3D TECHNIEKEN

SITUERING

In deze module leert de cursist driedimensionale hulpstukken maken. Men verwerft de nodige technieken voor het vervaardigen van mallen. De cursist creëert hulpstukken op een bestaande lifecast. Men leert in functie van deze technieken ook de aangepaste materialen en producten kennen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
6	<i>Werkt een creatief, passend en onderbouwd ontwerp uit voor de opdracht</i> - Bestudeert het script of het concept om zich een beeld te vormen van de karakters, het tijdsbeeld,... - Bespreekt met de opdrachtgever en de betrokken disciplines hoe de artiesten/modellen er uit moeten zien en de randvoorwaarden waarmee rekening gehouden moet worden - Werkt een ontwerp uit dat is afgestemd op de opdracht en randvoorwaarden en documenteert het - Bespreekt het ontwerp met de opdrachtgever en de betrokken disciplines - Past het ontwerp aan indien nodig en stemt het af op de artiest/het model (gezichtsvorm, allergieën,...)	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Kennis van grafische software - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Grondige kennis van ontwerpstechnieken
13	<i>Vervaardigt speciale make-up effecten , huurt of koopt ze aan en maakt ze gebruiksklaar</i> - Kiest en stemt de technieken, producten, materialen en apparatuur af op het ontwerp en/of het doel - Vervaardigt de speciale make-up effecten - Controleert het proces samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten en/of apparatuur, ...) - Gaat na of artiest kan functioneren met het ontwerp en welke aanpassingen eventueel mogelijk zijn - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp! - Grondige kennis van technieken voor het vervaardigen en bewerken van speciale make-up effecten - Grondige kennis van producten en materialen voor het realiseren van special effects - Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen

MODULE PROJECT 3D

SITUERING

In deze module leert de cursist 3D hulpstukken aanbrengen in een grime of make-up. De focus ligt op creativiteit, vernieuwing en het ontwikkelen van een eigen stijl. Dit kan onder de vorm van een stage, werkplekleren of een project in het centrum.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
7	<i>Zoekt naar mogelijkheden om binnen de opdracht en randvoorwaarden een vernieuwend ontwerp te realiseren en een eigen stijl te ontwikkelen</i> – Implementeert nieuwe kennis, inzichten en vaardigheden – Beoordeelt het eigen werk kritisch en stuurt het bij – Vernieuwt zijn/haar werkwijze op basis van feedback en eigen ervaringen	– Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp – Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp
15	<i>Voert een grime uit</i> – Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van de artiest en de technische kenmerken van de productie zoals belichting, sterkte van de cameralenzen,... – Realiseert de grime overeenkomstig het ontwerp – Brengt, speciale make-up effecten of hulpstukken aan indien nodig – Observeert de artiest/het model – Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden – Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen	– Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp – Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp – Grondige kennis van grimetechnieken – Grondige kennis van technieken voor het , plaatsen en verwijderen van speciale make-up effecten

MODULE KINDERGRIME

SITUERING

In deze module leert de cursist snelle facepaintingtechnieken toepassen. Men leert deze aanpassen aan het thema en model. De cursist leert omgaan met tijdsdruk, stress en wijzigende omstandigheden.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
1	<i>Werkt met oog voor welzijn, veiligheid, kwaliteit en milieu</i> – Reageert gepast op vastgestelde problemen of gevaar – Werkt conform de voorschriften m.b.t. veiligheid, hygiëne, gezondheid en milieu – Gebruikt persoonlijke beschermingsmiddelen – Houdt rekening met de gebruiksaanwijzingen van producten en apparatuur – Werkt ergonomisch, ecologisch en economisch	– Basiskennis van milieubewust werken – Kennis van beschermingsmateriaal – Kennis van ergonomie – Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen – Kennis van schoonmaak- en ontsmettingsprocedures, -apparatuur en -producten
17	<i>Voert een facepainting uit</i> – Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze, de materialen af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van de artiest – Realiseert de facepainting overeenkomstig het ontwerp – Observeert de artiest – Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten en/of apparatuur ,...) – Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden – Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen – Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	– Kennis EHBO(z zoals kleine snij- en brandwonden die ter plaatse verzorgd kunnen worden met de wettelijk verplichte verbanddoos) – Kennis van facepaintingtechnieken

MODULE FACEPAINTING

SITUERING

In deze module leert de cursist creatieve en/of decoratieve facepaintings uitvoeren. Men leert een planning en een ontwerp tekening maken, aangepast aan het thema en model. De cursist leert hierbij zijn eigen stijl ontwikkelen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
7	<i>Zoekt naar mogelijkheden om binnen de opdracht en randvoorwaarden een vernieuwend ontwerp te realiseren en een eigen stijl te ontwikkelen</i> - Volgt evoluties/trends in het eigen vakgebied op - Implementeert nieuwe kennis, inzichten en vaardigheden - Experimenteert bij het uitwerken van een ontwerp en met het gebruik van technieken, producten en apparatuur - Beoordeelt het eigen werk kritisch en stuurt het bij - Vernieuwt zijn/haar werkwijze op basis van feedback en eigen ervaringen	- Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van trends/evoluties in het vakgebied - kennis van ontwerpstechnieken
17	<i>Voert een facepainting uit</i> - Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van de artiest en de technische kenmerken van de productie zoals belichting, sterkte van de cameralenzen e.d. - Realiseert de face- of bodypainting overeenkomstig het ontwerp - Brengt speciale make-up effecten of hulpstukken aan indien nodig - Observeert de artiest - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten en/of apparatuur ,...) - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp. - Basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Grondige kennis van make-up technieken voor evenementen, opnames, voorstellingen,... - Grondige kennis van facepaintingstechnieken - Grondige kennis van technieken voor het vervaardigen, bewerken, plaatsen en verwijderen van speciale make-up effecten

MODULE BODYPAINTING

SITUERING

In deze module leert de cursist creatieve en decoratieve bodypaintings aanbrengen. Men leert een planning en een ontwerp tekening maken, aangepast aan het thema en het model. De cursist leert omgaan met tijdsdruk, stress en wijzigende omstandigheden. Men leert hierbij zijn eigen stijl ontwikkelen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
7	<i>Zoekt naar mogelijkheden om binnen de opdracht en randvoorwaarden een vernieuwend ontwerp te realiseren en een eigen stijl te ontwikkelen</i> - Volgt evoluties/trends in het eigen vakgebied op - Implementeert nieuwe kennis, inzichten en vaardigheden - Experimenteert bij het uitwerken van een ontwerp en met het gebruik van technieken, producten en apparatuur - Beoordeelt het eigen werk kritisch en stuurt het bij - Vernieuwt zijn/haar werkwijze op basis van feedback en eigen ervaringen	- Kennis van grafische software (ifv een ontwerp) - Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp (o.a. soorten, samenstelling en werkzame stoffen, fysiologische en fysische eigenschappen, verpakkingen, bewaring, indicaties- en contra-indicaties, werking en effecten) - Kennis van apparatuur voor het realiseren van een ontwerp (o.a. soorten, kenmerken, indicaties en contra-indicaties, werking en effecten) - Kennis van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp - Kennis van trends/evoluties in het vakgebied - Grondige kennis van ontwerpstechnieken
11	<i>Begeleidt de artiesten/modellen en bereidt hen voor op de uitvoering van het ontwerp</i> - Installeert de artiest/ het model comfortabel en indien mogelijk ergonomisch - Voorziet de artiest/het model van beschermingsmateriaal - Stelt de huidkenmerken van de artiest/het model vast - analyseert de morfologie van het model - Vraagt aan de artiest/het model of hij/zij allergisch is voor bepaalde producten - Ontschminkt, reinigt en/of desinfecteert waar nodig de huid	- Basiskennis van (de principes voor) huidanalyse - basiskennis van anatomie en fysiologie van het gelaat en het lichaam - Kennis van de huid - Kennis van reinigings- en ontsmettingsregels, -producten en -procedures voor de huid - Kennis van beschermingsmateriaal - Kennis van ergonomie - Kennis van hygiëne-, veiligheids- en gezondheidsrichtlijnen - Kennis van (commerciële) communicatietechnieken
17	<i>Voert een bodypainting uit</i> - Kiest en stemt de technieken, de producten, de kleurkeuze, de materialen en de apparatuur af op het ontwerp, de huidkenmerken en de morfologie van de artiest en de technische kenmerken van de productie zoals belichting, sterkte van de cameralenzen e.d.	- Basiskennis van de invloed van belichting op een ontwerp - basiskennis van de invloed van cameratechnieken op een ontwerp - Grondige kennis van face- of body paintingstechnieken

	- Realiseert de face- of bodypainting overeenkomstig het ontwerp - Brengt speciale make-up effecten of hulpstukken aan indien nodig - Observeert de artiest - Zoekt een oplossing bij allergieën of lichamelijke reacties (aanpassen technieken, producten en/of apparatuur ,...) - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit	- Grondige kennis van technieken voor het vervaardigen, bewerken, plaatsen en verwijderen van speciale make-up effecten
--	---	---

OPTIONELE MODULE PRUIKEN MAKEN EN/OF HERSTELLEN

SITUERING

In deze module leert de cursist een montuur maken op maat van de artiest/ het model voor verschillende doeleinden o.a. TV- en filmpruiken, hedendaagse en dagdagelijkse pruiken, haarstukken. Men leert het herfronten en/of het herstellen ervan. Men leert deze inknopen en hierbij de tijd inschatten. De cursist leert de verschillende haarsoorten herkennen bv. echt en synthetisch haar. Men leert hiervan de juiste prijzen inschatten en bepalen wat nodig is, o.a. m.bt. de lengte van het haar, het soort haar en/of de apparatuur voor welk doeleinde.

Men kan de pruiken en haarstukken opmaken en onderhouden volgens de juiste technieken.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
2	<i>Bouwt een professioneel netwerk uit (vooral met specifieke firma's)</i> - Onderhoudt en breidt contacten actief uit - Profileert zich in het netwerk en stemt de wijze van zich presenteren en communiceren af op de gesprekspartner	- Basiskennis van de (economische) markt bv. weten waar haar, materiaal... aan te kopen - Kennis van (commerciële) communicatietechnieken bv. contacten leggen met firma's om specifieke haarsoorten, materialen ...aan te kopen
6	<i>Overlegt met de opdrachtgever en andere disciplines over het concept en de opdracht voor een pruik of een haarstuk en werkt een creatief, passend en onderbouwd ontwerp uit</i> - Bestudeert het concept om zich een beeld te vormen van de karakters, het tijdsbeeld,... - Werkt een ontwerp voor een pruik of een haarstuk uit dat is afgestemd op de opdracht en randvoorwaarden en documenteert het - Past indien nodig het ontwerp aan en stemt het af op de artiest (gezichtsvorm)	- Kennis van producten en materialen voor het realiseren van een ontwerp bv. welk soort tule, welk soort haar (synthetisch of echt haar) - Kennis van materialen voor het ontwerpen van hulpstukken voor het realiseren van een ontwerp bv. maken van koepels - Kennis van kunst en stijlen in de geschiedenis (tijdsbeelden, trends,...) - Grondige kennis van ontwerptechnieken
10	<i>Voert voorraadbeheer uit, maakt en ontvangt bestellingen</i> - Bepaalt welke soorten haar, andere producten en/of welke apparatuur zoals een stoomdroger nodig zijn voor de uitvoering van het ontwerp - Berekent de hoeveelheid producten en/of apparatuur voor de bestelling - Vraagt offertes, vergelijkt deze en maakt een keuze - Bestelt de gewenste hoeveelheid producten en/of apparatuur - Neemt een levering in ontvangst en controleert de overeenkomst tussen de levering, leveringsbon en factuur - Controleert producten en slaat ze op volgens de opslagregels	- Basiskennis van de (economische) markt - Kennis van prijsberekeningen i.f.v. huur, aankoop en verkoop - Kennis van rekenvaardigheden - Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken - Kennis van voorraadbeheer
19	<i>Maakt of herstelt haarstukjes en pruiken, snorren, baarden,... in echt of synthetisch haar en maakt ze gebruiksklaar</i> - Meet de hoofdmaat en de haargrens van de artiest op - Past een haarstukje, pruik aan de artiest en aan het ontwerp aan - Bereidt het haar van de artiest indien nodig voor en brengt het haarstukje, de pruik aan - Observeert het model/ de artiest ifv het maatnemen	- Kennis van kapseltechnieken (tijdelijke omvormingstechnieken, opsteektechnieken, vlechtechnieken) - Kennis van technieken voor het wegwerken van het haar - Kennis van technieken voor het bewerken en onderhouden van

- Gaat na of het model/de artiest kan functioneren met het ontwerp en welke aanpassingen eventueel mogelijk zijn - Beoordeelt of het gewenste resultaat en de gewenste effecten gerealiseerd worden - Controleert het resultaat samen met de opdrachtgever en/of andere betrokkenen - Past indien nodig het ontwerp aan en voert opnieuw een test uit - Herstelt pruiken - Herkent de verschillende haarsoorten - Maakt een montuur en levert maatwerk	<i>pruiken, haarstukjes, ... in echt of synthetisch haar</i> - Kennis van technieken voor het herstellen van pruiken of onderdelen van een pruik (bv front) - Kennis van verschillende haarsoorten - Kennis van het maatnemen ifv het maken van een montuur
--	--
