

Leerplan

OPLEIDING

Podiumtechnicus

Modulair

Studiegebied

MECHANICA-ELEKTRICITEIT

Goedkeuringscode: VWO-2025-2729-Netoverschrijdende leerplannen
secundair volwassenonderwijs-adv-V27 Indieningsdatum: 31 mei 2025

VISIE OP HET LEERPLAN

Dit leerplan is gebaseerd op het gelijknamige opleidingsprofiel (goedkeuringsdatum BVR 25 april 2025– 15/05/2025).

In het opleidingsprofiel werd per module een selectie gemaakt van activiteiten en te integreren ondersteunende kennis uit de erkende beroepskwalificatie.

In dit leerplan worden per module alle competenties met de te integreren kenniselementen uit het opleidingsprofiel als leerplandoelstellingen opgenomen.

Deze werkwijze heeft tot doel de opleiding op een competentiegerichte manier te benaderen, waarbij de focus ligt op het verwerven van competenties als zijnde een geïntegreerd geheel van vaardigheden, kennis en attitudes.

Leerplannen gaan steeds uit van de professionaliteit van de leraar en het eigenaarschap van het centrum en van het lerarenteam. Ze bieden voldoende ruimte voor eigen inhoudelijke keuzes en een eigen agogisch-didactische aanpak van de leraar, het lerarenteam en het centrum.

MINIMALE MATERIELE VEREISTEN

Voor deze opleiding dienen de lokalen alsook de overige materiële vereisten (gereedschappen, machines, uitrusting e.d.) steeds te beantwoorden aan de reglementaire eisen op het vlak van veiligheid, gezondheid, ergonomie en milieu.

Het betreft de materiële vereisten die minimum noodzakelijk zijn voor een kwaliteitsvolle realisatie van het leerplan.

Het centrum zal desgevallend aan de cursist laten weten welke specifieke uitrusting en materialen de cursist moet meebrengen.

Om de leerplandoelstellingen geïntegreerd te realiseren is het noodzakelijk dat de lessen gegeven worden in een daartoe aangepast (vak)lokaal.

Algemeen

- Nutsvoorzieningen: water en elektriciteit
- ICT-voorzieningen om op een kwaliteitsvolle manier met audiovisueel materiaal te kunnen werken, o.a. projectiemogelijkheid
- Een internetverbinding met een aanvaardbare snelheid
- Toepassen van de preventiepiramide in functie van de risico-analyse
- Toepassen van de codex Welzijn op het werk
- Bergruimte

Specifieke uitrusting en materialen

Onderstaande uitrusting, materialen en benodigdheden dienen beschikbaar te zijn in het centrum en/of op de werkplek en/of stageplaats, alnaargelang de plaats waar de leerplandoelen van de desbetreffende module(s) worden verworven:

LICHT

Conventioneel licht en Intelligent licht

- Basisarmaturen: spots (PC, fresnel, profiel, PAR), geschikt voor standaard belichtingsopstellingen
- Toebehoren: kleurfilters, gobo's, statieven, ophangmateriaal, DMX- en stroombekabeling
- Dimmers en conventionele DMX-sturing en netwerksturingen
- Lichtconsole: programmeerbaar met DMX-ondersteuning en netwerksturing, met meerdere universes, pixelmapping en videosynchronisatie (SMPTE, MIDI)
- Visualisatiesoftware om belichtingsplannen voor te bereiden
- Beweegbare spots (profiel en wash)
- LED-armaturen
- Apparatuur om een lichtnetwerk te maken.
- Gangbare bekabeling voor zowel conventioneel, als intelligent licht, als netwerksturing

GELUID

Analoog & digitaal geluid

- PA-systeem: voor zaalversterking (incl. sub, monitoren en bekabeling)
- In-ear monitoring
- Professionele digitale mengtafels, met uitbreidingsmogelijkheden en software-integratie
- Microfoons: dynamisch, condensator (diverse richtingskarakteristieken)
- DI-boxen
- Communicatieapparatuur
- Multikabels, stagebox, microfoonstatieven
- Digitale audiokaarten en geluidsssoftware
- Externe opslag en pc voor geluidsregistratie en -bewerking
- Netwerkinfrastructuur (switchen, bekabeling,...)

BEELD

- Beamers met hoge lichtopbrengst en diverse ophangmogelijkheden
- Camera's voor opname, met statief en externe opslag
- Projectieschermen (front/back) en videomontoren
- Professionele videomengers
- Computers met videobewerkingssoftware
- Video- en audio-uitbreidingskaarten, scalers/converters
- Presentatie- en weergavesoftware
- Voldoende bekabeling en switchers/extenders

PODIUMTECHNIEK

- Praktikabels, trussen en verbindingsmaterialen
- Trekkenwand
- Diverse hijs- en ophangsystemen
- Theaterdoeken en bevestigingsssystemen
- Basisgereedschap
- Rekwisieten en zetstukken
- Black box
- Verschillende soorten tape
- Kabelmatten
- Flightcases en transportkarren voor veilig verplaatsen van materiaal
- Stroomverdeling (krachtstroom 400V) kasten en aansluitingen

VEILIG WERKEN OP HOOGTE

- Rolsteiger
- Hoogwerker
- Ladder

Podiumtechnicus

OMSCHRIJVING OPLEIDING

In de opleiding Podiumtechnicus leert men technische werkzaamheden op vlak van onder meer licht, beeld, geluid en podiummechanica plannen, controleren en uitvoeren teneinde een voorstelling, presentatie, concert, evenement, beurs,... op technisch en creatief/artistiek vlak optimaal te laten verlopen.

RELATIE OPLEIDING BEROEPSKWALIFICATIE

Elke module is samengesteld uit de competenties en de descriptorelementen kennis en vaardigheden van de erkende beroepskwalificatie.

De descriptorelementen context, autonomie en verantwoordelijkheid gelden als algemeen kader voor de volledige opleiding.

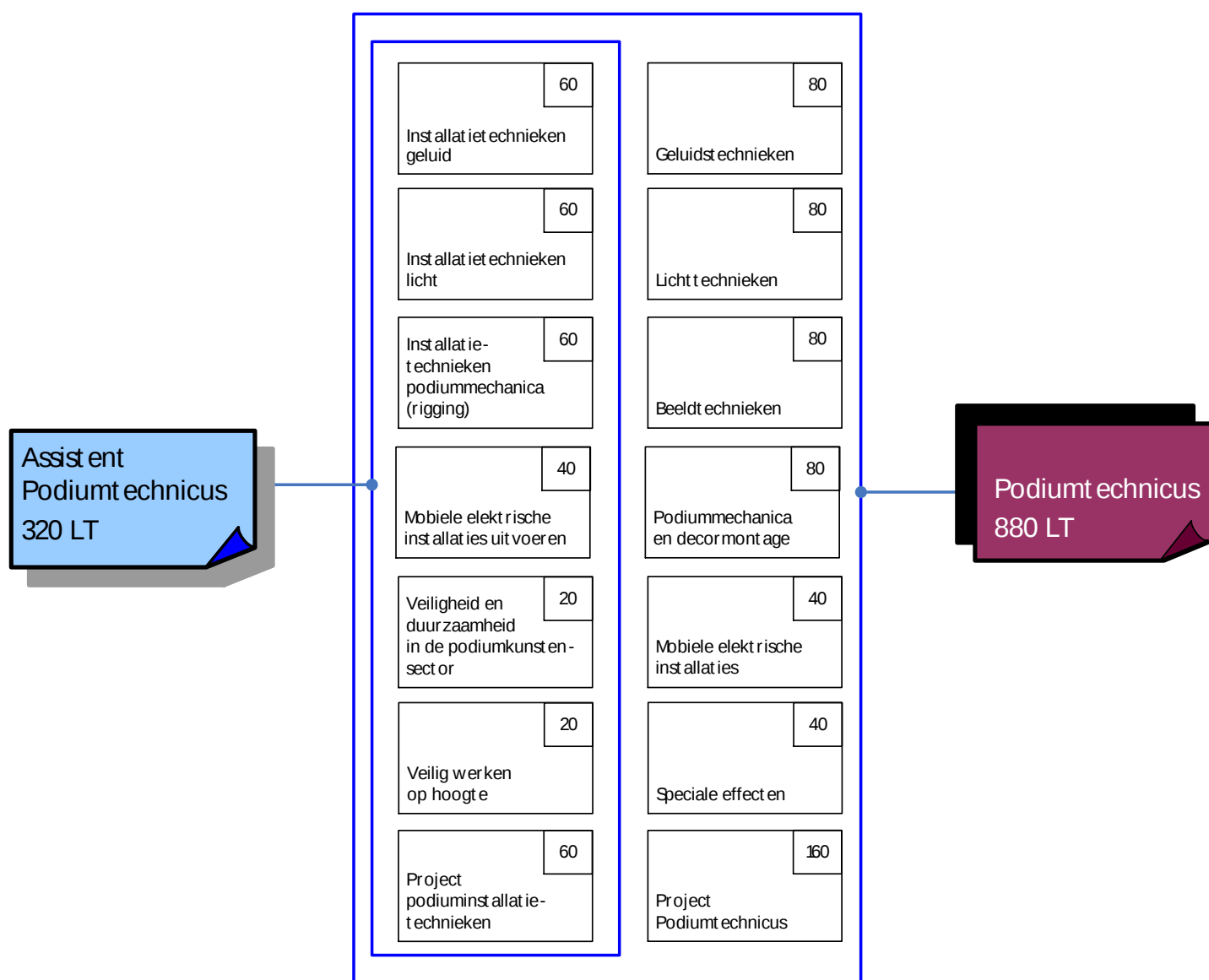
SAMENHANG

De opleiding Assistent Podiumtechnicus zit integraal vervat in de opleiding Podiumtechnicus.

LINK BEROEPSKWALIFICATIE

[Podiumtechnicus](#) [2020]
BK-0231-3

– Installatietechnieken geluid	60 Lt	M ME G170
– Installatietechnieken licht	60 Lt	M ME G171
– Installatietechnieken podiummechanica (rigging)	60 Lt	M ME G172
– Mobiele elektrische installaties uitvoeren	40 Lt	M ME G173
– Veiligheid en duurzaamheid in de podiumkunstensector	20 Lt	M ME G174
– Veilig werken op hoogte	20 Lt	M AB C300
– Project podiuminstallatietechnieken	60 Lt	M ME G175
– Geluidstechnieken	80 Lt	M ME 176
– Lichttechnieken	80 Lt	M ME 177
– Beeldtechnieken	80 Lt	M ME 178
– Podiummechanica en decormontage	80 Lt	M ME 179
– Mobiele elektrische installaties	40 Lt	M ME 180
– Speciale effecten	40 Lt	M ME 181
– Project Podiumtechnicus	160 Lt	M ME 182



CERTIFICERING

Elke module wordt bekrachtigd met een deelcertificaat.
Deze opleiding leidt tot het certificaat Podiumtechnicus en een bewijs van beroepskwalificatie van niveau 4 van Podiumtechnicus.

OPLEIDINGSDUUR

De opleiding omvat in totaal **880** lestijden.

DUAAL LEREN

De opleiding Podiumtechnicus kan duaal georganiseerd worden, vanaf 1 februari 2025, conform de bepalingen van het decreet van 23 maart 2022 tot regeling van bepaalde aspecten van duale opleidingen in het volwassenenonderwijs. In dat geval omvat de werkplekcomponent minstens 50% van het totaal aantal lestijden van de opleiding op de reële werkplek.

In het kader van de werkplekcomponent moet er voorafgaandelijk een gezondheidsbeoordeling plaatsvinden indien de welzijnswetgeving dit vereist.

DIPLOMA SO

Het certificaat leidt in combinatie met het certificaat Aanvullende Algemene Vorming tot het diploma secundair onderwijs.

ATTESTEN EN VOORWAARDEN

[SPECIFIEKE] TOELATINGS- VOORWAARDEN

Algemeen geldende toelatingsvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007
betreffende het volwassenenonderwijs

[Decreet volwassenenonderwijs](#)

INSTAPVEREISTEN

GEEN PIJLEN TUSSEN MODULES

De cursist is niet gebonden aan een verplichte volgorde relatie in het traject en moet niet beschikken over een deelcertificaat (deelcertificaten) om aan de module te participeren.

De modules bevatten de leerplandoelstellingen. Het realiseren van de **leerplandoelstellingen** bij de cursisten vormt de **kernopdracht** van de leraar.

- De **code** in de eerste kolom verwijst naar de code opgenomen in het goedgekeurde opleidingsprofiel (OP).

De code in het OP verwijst op zijn beurt naar de code van de erkende beroepskwalificatie (BK) waar de formulering van de competentie in het OP is van afgeleid. Zo wordt op een transparante manier aangegeven hoe de competenties van de BK herkenbaar in het opleidingsprofiel – en bijgevolg ook in dit leerplan - zijn opgenomen.

Opmerking: om onderwijskundige redenen (o.a. modulaire opbouw, gemeenschappelijke modules,...) kan een OP ook competenties bevatten die zijn afgeleid van andere referentiekaders:

- competenties afkomstig uit een andere (verwante) erkende beroepskwalificatie: de code bevat in dat geval achtereenvolgens: nummer BK, versie BK en nummer van de competentie in deze BK
- competenties die vanuit agogisch-didactisch oogpunt noodzakelijk zijn om de beroepskwalificatie kwaliteitsvol te kunnen realiseren binnen de context van het secundair volwassenenonderwijs: deze codes worden aangeduid met een cursief genoteerd nummer dat volgt op de nummering van de competenties uit de gelijknamige BK.

Ongeacht het referentiekader waar de competenties van het OP zijn van afgeleid, zijn alle competenties uit het opleidingsprofiel door de cursisten te bereiken leerplandoelstellingen en dienen ze ook geëvalueerd te worden.

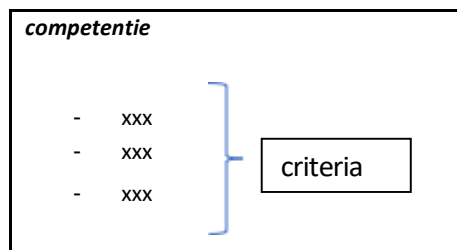
Daarnaast biedt het leerplan ruimte om binnen de voorziene tijd zoals bepaald door de Vlaamse Regering de leerplandoelen verder uit te diepen of te verbreden.

- In de tweede kolom staan de **competenties** zoals geformuleerd in het goedgekeurde opleidingsprofiel. Ze geven weer welk gedrag van de cursisten verwacht wordt om aan te tonen dat zij de competenties verworven hebben.

De competenties

- zijn geformuleerd in termen van waarneembaar gedrag;
- bevatten een (handelings)werkwoord dat duidelijk verwijst naar het vereiste beheersingsniveau;
- bevatten tevens de criteria die noodzakelijk zijn om de desbetreffende competentie te bereiken.

Voorbeeld:



- De derde kolom bevat de **te integreren ondersteunende kenniselementen**. Deze kenniselementen zijn geen doelstelling op zich, maar moeten in de criteria geïntegreerd worden om de bovenliggende competentie te bereiken.

Modules

MODULE INSTALLATIETECHNIEKEN GELUID

SITUERING

In deze module leert de cursist, op basis van de instructies of de gegeven documentatie, verschillende types geluidsinstallaties opbouwen, aansluiten en afbouwen, met oog voor veiligheid en voorstellingscontext.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
13 + 3 + 4	<i>Monteert en demonteert de geluidsinstallatie</i> – Leest geluidsdocumentatie (stageplan, priklijst, ...) en werkt volgens de aanwijzingen ervan – Bevestigt en beveiligt componenten van de geluidsinstallatie aan vaste en bewegende ophangstructuren – Plaatst de componenten van de geluidsinstallatie – Legt de kabels en sluit die aan – Demonteert de geluidsinstallatie – Rolt kabels op – Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit (reinigen, stekkers solderen, ...) – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor) – Kennis van het technisch geluidsplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte – Kennis van de meest voorkomende geluidstoestellen en -bronnen – Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap – Kennis van geluidskabels (eigenschappen, signalen, codering, sectie en lengte en de impact ervan) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de meest voorkomende geluidsstekkers (eigenschappen, signalen, coderingen en aanduidingen) – Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van principes van veilig werken – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
1	<i>Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Voert de werkzaamheden uit binnen de vooropgestelde planning	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking

	– Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst – Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van rekenbladen – Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken – Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteert aan de verantwoordelijke – Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van vakterminologie – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
5	<i>Vervoert het materiaal</i> – Maakt materiaal transportklaar – Laadt en lost het materiaal – Gebruikt gepaste hulpmiddelen – Controleert de lading op volledigheid en schade – Beveiligt de lading	– Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van laad- en zekeringstechnieken – Kennis van ergonomische principes – Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase, ...) – Kennis van het gebruik van PBM's
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i> – Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Bescherm, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)

SITUERING

In deze module leert de cursist op basis van de instructies of de gegeven documentatie, verschillende types lichtinstallaties opbouwen, aansluiten en afbouwen, met oog voor veiligheid en voorstellingscontext.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
16 + 3 + 4	<i>Monteert en demonteert de belichting</i> – Leest het technisch lichtplan en werkt volgens de aanwijzingen ervan – Bevestigt en beveiligt spots en toebehoren aan vaste en bewegende ophangstructuren – Legt alle noodzakelijke bekabeling – Sluit spots aan op de dimmerkast – Richt spots volgens instructies – Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit aan conventionele lichtsystemen – Demonteert de belichting – Rolt kabels op – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules) – Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor) – Kennis van de meettoestellen en hun gebruik – Kennis van DMX-apparatuur en netwerkkapparatuur, -bekabeling, eisen en beperkingen – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars, ...) – Kennis van tijdelijke bekabelingsmethodes en -technieken – Kennis van hard patch systemen en permanente installatie – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan) – Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen) – Kennis van indeling lichtarmaturen en toebehoren – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van onderdelen van armaturen

		– Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken – Kennis van procedures voor het richten van spots – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekering en differentieel, hun eigenschappen en toepassingen) – Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen) – Kennis van principes van veilig werken
1	<i>Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Voert de werkzaamheden uit binnen de vooropgestelde planning – Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst – Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking – Basiskennis van rekenbladen – Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken – Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteert aan de verantwoordelijke – Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van vakterminologie – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
5	<i>Vervoert het materiaal</i> – Maakt materiaal transportklaar – Laadt en lost het materiaal – Gebruikt gepaste hulpmiddelen – Controleert de lading op volledigheid en schade – Beveiligt de lading	– Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van laad- en zekeringstechnieken – Kennis van ergonomische principes – Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase, ...) – Kennis van het gebruik van PBM's

6	<i>Richt de eigen werkplek in</i> – Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Bescherm, beveilig en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
---	---	---

SITUERING

In deze module leert de cursist de verschillende systemen voor het ophangen van het decor alsook componenten van geluid- en lichtsystemen gebruiken en bedienen. De cursist verwerft kennis over het plaatsen, monteren en bevestigen van en aan deze structuren, met oog voor veiligheid en voorstellingscontext.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
11 + 3 + 4	<i>Plaatst en bedient de podiummechanica</i> – Controleert de bevestiging van toestellen of onderdelen – Legt de tegengewichten in – Hangt de trekken op de goede hoogte (is bv. nodig om de spots te kunnen richten) en merkt ze (duidt aan tot waar ze moeten zakken of stijgen tijdens de voorstelling) – Bedient de trekken tijdens de voorstelling – Voert changementen uit (stukken weghalen, afhaken, weggrollen, naar de scène schuiven, ...) – Monteert en plaatst zelfsteunende systemen – Monteert trussen – Slaat trussen aan – Plaatst podia en verhogen – Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit (reinigen, opspannen, ...) – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor) – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte – Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap – Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes) – Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten – Kennis van methodes voor het changeren van decors – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik) – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van standaard aanwezige elementen (balletvloer, verhogen, schoren, ...) – Kennis van ergonomische principes – Kennis van principes van veilig werken
25	<i>Monteert en demonteert beeldapparatuur</i>	– Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch,

	– Plaatst, monteert en beveiligt ledscreens, projectoren en schermen – Bevestigt beeldapparatuur aan vaste en bewegende ophangstructuren – Sluit beeldapparatuur aan – Demonteert beeldapparatuur	- dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor) – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte – Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van projectietechnieken en -schermen – Kennis van kabels voor beeldapparatuur
22	<i>Voert de decormontage en -demontage uit</i> – Plaatst en monteert decoronderdelen – Bevestigt decorstukken aan vaste en bewegende ophangstructuren – Plaatst standaardpodiummateriaal (praktikabels, trappen, balletvloer, ...) – Knoopt doeken in – Vouw doeken – Voert kleine herstellingen uit aan de decoronderdelen – Demonteert decoronderdelen	– Basiskennis van decorbouw (lijm-, en verftechnieken, houtverbindingen en metalen bevestigingsmiddelen) – Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor) – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte – Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen – Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten – Kennis van methodes voor het changereren van decors – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van doeken (eigenschappen, soorten, behandeling) – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling

		(podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik) – Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van standaard aanwezige elementen (balletvloer, verhogen, schoren, ...) – Kennis van decormontagetechnieken (opbouw)
1	<i>Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Voert de werkzaamheden uit binnen de vooropgestelde planning – Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst – Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking – Basiskennis van rekenbladen – Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken – Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteert aan de verantwoordelijke – Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van vakterminologie – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
5	<i>Vervoert het materiaal</i> – Maakt materiaal transportklaar – Laadt en lost het materiaal – Gebruikt gepaste hulpmiddelen – Controleert de lading op volledigheid en schade – Beveiligt de lading	– Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van laad- en zekeringstechnieken – Kennis van ergonomische principes – Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase, ...) – Kennis van het gebruik van PBM's
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i>	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector,

	– Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Bescherm, beveilig en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
--	--	---

SITUERING

In deze module leert de cursist, op basis van de instructies of de gegeven documentatie, tijdelijke stroomvoorzieningen aanleggen en kabels aansluiten, met oog voor veiligheid en voorstellingscontext.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
24 + 3 + 4	<i>Installeert de elektrische mobiele installatie onder toezicht</i> – Legt de kabels – Voorziet de aansluitingsmogelijkheden op het podium – Bewaakt de veiligheid (beschadiging, oververhitting, de verbindingen) – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules) – Kennis van de meettoestellen en hun gebruik – Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars, ...) – Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan) – Kennis van richtlijnen publieksveiligheid – Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen) – Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken – Kennis van vermogensberekening monofasig – Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekering en differentieel, hun eigenschappen en toepassingen) – Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen) – Kennis van principes van veilig werken
1	<i>Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Voert de werkzaamheden uit binnen de vooropgestelde planning – Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst – Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking – Basiskennis van rekenbladen – Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)

	– Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteert aan de verantwoordelijke – Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van vakterminologie – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
5	<i>Vervoert het materiaal</i> – Maakt materiaal transportklaar – Laadt en lost het materiaal – Gebruikt gepaste hulpmiddelen – Controleert de lading op volledigheid en schade – Beveiligt de lading	– Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van laad- en zekeringstechnieken – Kennis van ergonomische principes – Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase, ...) – Kennis van het gebruik van PBM's
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i> – Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Bescherm, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)

SITUERING

Deze module is gekoppeld aan het ETTEC¹-veiligheidspaspoort. Het ETTEC-veiligheidspaspoort omvat een reeks competenties die essentieel zijn voor veilig werk in een uitvoerings- of evenementenomgeving. Deze competenties vormen het fundament voor alle contextgebonden veiligheidscompetenties die in de andere modules van de opleiding voorkomen.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
3	<i>Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken</i> – Heft en tilt ergonomisch verantwoord – Werkt veilig op hoogte – Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur, ... – Gebruikt PBM's waar nodig – Signaleert risico's	– Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI, ...) – Kennis van de basisprincipes van risico's en preventie – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte – Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap – Kennis van ergonomische principes – Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase, ...) – Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle) – Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker – Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen) – Kennis van het gebruik van PBM's
4	<i>Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving</i> – Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen – Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand, ... – Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor – Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken – Houdt zich aan de afspraak van de werkplek – Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig – Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie	– Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI, ...) – Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen – Kennis van richtlijnen publieksveiligheid – Kennis van de meest voorkomende gevaarlijke producten binnen de podiumsector (risico's, richtlijnen en maatregelen omtrent verven, vuurwerk, ...) – Kennis van richtlijnen brandpreventie en -bestrijding – Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen – Kennis van principes van EHBO

¹ <https://www.ettec.eu>; ETTEC Safety Passport en <https://www.podiumtechnieken.be/onderzoek-duurzaamheid-veiligheid/ette/>

		– Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen) – Kennis van de basisprincipes van duurzaamheid
--	--	---

SITUERING

In deze module leert de cursist veilig werken op hoogte. Men leert correct gebruik maken van ladders, hoogwerker, rolsteiger en gewone steigers/stelling. De nodige beschermingsmiddelen worden hierbij gebruikt.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
7	<i>Werkt op hoogte en bouwt rolsteigers op</i> – Gebruikt ladders volgens de veiligheidsregels als toegangsmiddel – Gebruikt (rol)steigers en hoogwerkers volgens de instructies en de veiligheidsregels – Bouwt rolsteigers op en af volgens de voorschriften – Gebruikt beschermingsmiddelen (PBM's en CBM's) aangepast aan de werkomstandigheden	– Kennis van de maatregelen ter preventie van het vallen van personen en voorwerpen van een (rol)steiger en hoogwerker – Kennis van de opbouw van rolsteigers – Kennis van de voorschriften voor het veilig werken op hoogte – Kennis van de voorwaarden om een (rol)steiger en hoogwerker te betreden – Kennis van persoonlijke en collectieve beschermingsmiddelen

SITUERING

In deze module leert de cursist de reeds verworven competenties integreren en in een reële of gesimuleerde werkomgeving toepassen. Afhankelijk van de gekozen context, focust de cursist meer of minder op geluid, belichting of decor. De cursist verwerft ook inzicht in de verscheidenheid aan tewerkstellingsmogelijkheden en -voorwaarden in de brede podiumkunsten- en evenementensector.

De onderliggende kennis wordt verworven in de modules waaraan die kennis gekoppeld is (zie overige modules hoger in dit document).

NR	COMPETENTIES
1	<i>Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i>
2	<i>Werkt in teamverband</i>
3	<i>Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken</i>
4	<i>Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving</i>
5	<i>Vervoert het materiaal</i>
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i>
7	<i>Werkt op hoogte</i>
8	<i>Plaatst en bedient de podiummechanica</i>
9 + 10 + 11 + 25	<i>Monteert en demonteert de geluidsinstallatie en/of de belichting en/of beeldapparatuur en/of voert de decormontage en -demontage uit.</i>
12	<i>Installeert de elektrische mobiele installatie onder toezicht</i>

SITUERING

In deze module leert de cursist, op basis van het gegeven concept, zelfstandig het technisch geluidsplan uitwerken en de opbouw van de geluidsinstallatie coördineren, controleren en bedienen, met oog voor veiligheid en voorstellingscontext en rekening houdend met de wensen van de opdrachtgever.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
12	<i>Werkt het technisch geluidsplan uit</i> – Ontvangt de opdracht – Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal – Houdt rekening met de creatieve/artistische intenties – Bepaalt het type en de positie van het geluidsmateriaal – Tekent het technisch geluidsplan gebruik makend van gangbare methodes en normen – Stelt de materiaallijst op – Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij – Volgt repetities op	– Basiskennis van akoestische eigenschappen van instrumenten – Basiskennis van orkestopstellingen – Basiskennis van de muziekgeschiedenis, stijlen en stromingen – Basiskennis van de geschiedenis van de geluidstechniek – Kennis van het technisch geluidsplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van de meest voorkomende geluidstoestellen (eigenschappen, indeling,...) en -bronnen – Kennis van eindversterking – Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies, ...) – Kennis van planningsmethodes – Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek) – Kennis van signal flow – Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures, ...) – Kennis van geluidssignalen: analoge, digitale en genetwerkte signalen – Kennis van akoestische principes (reflectie, absorptie, galm, ...)
14 + 3 + 4	<i>Bedient de geluidsinstallatie</i> – Coördineert en controleert de montage en demontage van de geluidsinstallatie – Installeert en patcht de geluidstafel en afspelapparatuur – Spoort eventuele fouten op en corrigeert – Voert een soundcheck uit – Bedient de geluidstafel – Houdt rekening met de geldende geluidsnormen – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Basiskennis van akoestische eigenschappen van instrumenten – Basiskennis van orkestopstellingen – Basiskennis van de muziekgeschiedenis, stijlen en stromingen – Kennis van het technisch geluidsplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van richtlijnen publieksveiligheid – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de basisbediening van analoge mengtafels – Kennis van de bediening van digitale mengtafels

		– Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek) – Kennis van signal flow – Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures, ...) – Kennis van verloop en ritme van een voorstelling – Kennis van akoestische principes (reflectie, absorptie, galm, ...) – Kennis van methodes voor Cue's – Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen) – Kennis van principes van veilig werken
1	<i>Plant en organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden – Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst – Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking – Basiskennis van rekenbladen – Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken – Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteert aan de verantwoordelijke – Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van vakterminologie – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector

6	<i>Richt de eigen werkplek in</i> – Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Beschermt, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
8	<i>Communiqueert tijdens de voorstelling</i> – Geeft accurate en gepaste informatie – Reageert gepast op ontvangen informatie – Communiqueert aangepast aan de situatie – Communiqueert met handgebaren – Gebruikt communicatieapparatuur	– Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies, ...)
9	<i>Ontwikkelt continu de eigen praktijk</i> – Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden – Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling – Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties – Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden	– Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector

SITUERING

In deze module leert de cursist, op basis van het gegeven concept, zelfstandig het technisch lichtplan uitwerken en de opbouw van de lichtinstallatie coördineren, controleren en bedienen, met oog voor veiligheid en voorstellingscontext en rekening houdend met de wensen van de opdrachtgever.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
15	<i>Werkt het technisch lichtplan uit</i> – Ontvangt de opdracht – Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal – Houdt rekening met de creatieve/artistieke intenties – Bepaalt het type en de positie van de spots – Tekent het technisch lichtplan gebruik makend van gangbare methodes en normen – Stelt de materiaallijst op – Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij – Volgt repetities op	– Basiskennis van de geschiedenis van de lichttechniek – Basiskennis van de stijlen en stromingen in de belichtingstechniek – Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van indeling lichtarmaturen en toebehoren – Kennis van planningsmethodes – Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek) – Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures, ...) – Kennis van eigenschappen van licht – Kennis van eigenschappen van lichtbundels
17+3+4	<i>Bedient de belichting</i> – Coördineert en controleert de montage en demontage van de belichting – Installeert en sluit de lichttafel voor lichtsystemen aan – Spoort eventuele fouten op en corrigeert – Programmeert de lichttafel – Bedient de lichttafel – Geeft cue's tijdens de voorstelling – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Basiskennis van de stijlen en stromingen in de belichtingstechniek – Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van richtlijnen publieksveiligheid – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van RDM (Remote Device Management) – Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek) – Kennis van dimmers – Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures, ...) – Kennis van verloop en ritme van een voorstelling – Kennis van het programmeren van lichttafels (op user level) – Kennis van DMX- en genetwerkte signalen – Kennis van methodes voor cue's – Kennis van onderhoudsmethodes van lichtapparatuur

		– Kennis van principes van veilig werken
1	<i>Plant en organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden – Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst – Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking – Basiskennis van rekenbladen – Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken – Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteert aan de verantwoordelijke – Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van vakterminologie – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i> – Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Bescherm, beveilig en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)

8	<i>Communiqueert tijdens de voorstelling</i> – Geeft accurate en gepaste informatie – Reageert gepast op ontvangen informatie – Communiqueert aangepast aan de situatie – Communiqueert met handgebaren – Gebruikt communicatieapparatuur	– Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies, ...)
9	<i>Ontwikkelt continu de eigen praktijk</i> – Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden – Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling – Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties – Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden	– Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector

SITUERING

In deze module leert de cursist, op basis van het gegeven concept, zelfstandig het technisch beeldplan uitwerken en de opbouw van de beeldinstallatie uitvoeren, coördineren, controleren en bedienen, met oog voor veiligheid en voorstellingscontext en rekening houdend met de wensen van de opdrachtgever.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
26	<i>Werkt een technisch beeldplan uit</i> – Ontvangt de opdracht – Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal – Houdt rekening met de creatieve/artistieke intenties – Bepaalt het type en de positie van het beeldmateriaal – Tekent het technisch beeldplan gebruik makend van gangbare methodes en normen – Stelt de materiaallijst op – Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij – Volgt repetities op	– Basiskennis van de geschiedenis van de beeldtechniek – Basiskennis van de stijlen en stromingen in de beeldtechniek – Kennis van het technisch beeldplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van beeld- en beeldverwerkingstoestellen en toebehoren – Kennis van planningsmethodes – Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek) – Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...) – Kennis van eigenschappen van beeld
18 + 3 + 4	<i>Plaatst beeldapparatuur en sluit die aan</i> – Leest de documentatie en werkt volgens de aanwijzingen ervan – Bevestigt en beveiligd beeldapparatuur – Legt de kabels en sluit die aan – Splitst signalen en voegt versterkers toe – Patcht signalen – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Kennis van digitale en genetwerkte beeldsignalen – Kennis van de indeling van beeldverwerkingstoestellen – Kennis van opbouw, eigenschappen en onderhoud van projectoren en LED-walls. – Kennis van projectieplan – Kennis van projectietechnieken – Kennis van principes van veilig werken
19	<i>Regelt beeldapparatuur af</i> – Focust projectoren – Stelt de beeldapparatuur af (keystone, blending, kleur, ...)	– Kennis van opbouw, eigenschappen en onderhoud van projectoren – Kennis van projectietechnieken
27	<i>Bedient de beeldapparatuur</i> – Coördineert en controleert de montage en demontage van de beeldapparatuur – Installeert en sluit de beeldmengtafel aan – Spoort eventuele fouten op en corrigeert – Programmeert de stuurtafel – Bedient de stuurtafel – Geeft cue's tijdens de voorstelling	– Basiskennis van beeldtechniek – Kennis van het technisch beeldplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van richtlijnen publieksveiligheid – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de basisbediening van beeldmengtafels en randapparatuur – Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek)

		– Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures, ...) – Kennis van verloop en ritme van een voorstelling – Kennis van optische principes (reflectie, absorptie, ...) – Kennis van methodes voor cue's
1	<i>Plant en organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden – Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst – Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking – Basiskennis van rekenbladen – Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken – Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteert aan de verantwoordelijke – Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van vakterminologie – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i> – Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Bescherm, beveilig en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
8	<i>Communiqueert tijdens de voorstelling</i> – Geeft accurate en gepaste informatie – Reageert gepast op ontvangen informatie – Communiceert aangepast aan de situatie – Communiceert met handgebaren – Gebruikt communicatieapparatuur	– Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies, ...)

9	<i>Ontwikkelt continu de eigen praktijk</i> – Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden – Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling – Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties – Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden	– Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector
---	--	--

SITUERING

In deze module leert de cursist, op basis van het gegeven concept, de podiummechanica plannen, zelfstandig het decorplan uitwerken en de opbouw van het concept coördineren en controleren, met oog voor veiligheid en voorstellingscontext en rekening houdend met de wensen van de opdrachtgever.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
10	<i>Plant de podiummechanica noodzakelijk voor de eigen werkzaamheden</i> – Stelt de benodigde plannen op m.b.t. de podiummechanica en communiceert ze – Voorziet de correcte bevestiging op ophangpunten – Bewaakt de overbelasting op basis van de gekende belasting	– Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor) – Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik – Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes) – Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten – Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik) – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
20	<i>Werkt het technisch decorplan uit</i> – Ontvangt de opdracht – Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het transport en de ruimte – Houdt rekening met de creatieve/artistieke intenties – Tekent het technisch decorplan gebruik makend van gangbare methodes en normen – Doet voorstellen voor de uitwerking – Overlegt met het atelier (intern of extern) – Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij	– Basiskennis van de geschiedenis van de podiummechanica – Basiskennis van de geschiedenis van de stijlen in de scenografie – Basiskennis van de geschiedenis van de decorbouw – Basiskennis van de geschiedenis van de voorstellingsruimtes – Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor) – Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik – Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes) – Kennis van methodes voor het changeren van decors – Kennis van doeken (eigenschappen, soorten, behandeling) – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling

		(podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten) – Kennis van planningsmethodes – Kennis van de gangbare methodes en normen voor decorplan en constructietekeningen – Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek) – Kennis van constructiemethodes en materialen voor decors – Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures, ...)
21 + 3 + 4	<i>Plant en controleert de decormontage en -demontage</i> – Leest het podium- en decorplan – Past het decorplan aan de beschikbare ruimte aan – Coördineert en controleert de montage en demontage van het decor – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde) – Kennis van planningsmethodes – Kennis van de gangbare methodes en normen voor decorplan en constructietekeningen – Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...) – Kennis van constructiemethodes en materialen voor decors – Kennis van principes van veilig werken
1	<i>Plant en organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden – Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst – Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking – Basiskennis van rekenbladen – Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken – Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteerde aan de verantwoordelijke	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van vakterminologie

	– Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i> – Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Bescherm, beveilig en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
8	<i>Communiqueert tijdens de voorstelling</i> – Geeft accurate en gepaste informatie – Reageert gepast op ontvangen informatie – Communiqueert aangepast aan de situatie – Communiqueert met handgebaren – Gebruikt communicatieapparatuur	– Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies, ...)
9	<i>Ontwikkelt continu de eigen praktijk</i> – Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden – Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling – Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties – Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden	– Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector

SITUERING

In deze module mobiele elektrische installaties plannen, bepalen, controleren en in dienst stellen, met oog voor veiligheid en voorstellingscontext en rekening houdend met de wensen van de opdrachtgever.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
24 + 3 + 4	<i>Voorziet, installeert en controleert de elektrische mobiele installatie</i> – Voorziet, installeert en controleert de elektrische mobiele installatie – Plant de elektrische mobiele installatie – Lijst de behoeften op en voorziet deze – Bepaalt de benodigde vermogens in functie van de gebruikers – Bepaalt of een benodigde generator moet worden ingezet – Controleert of de aarding en nodige beveiligingen aanwezig zijn – Meet de aanwezige spanning na en schakelt de kast om naar de juiste netspanning – Voorziet de aansluitingsmogelijkheden op het podium – Bewaakt de veiligheid (netstelsel, beschadiging, oververhitting, aansluitingen, ...) – Controleert de elektrische mobiele installatie, de gebruikers en de conformiteit van beiden – Stelt de installatie in dienst – Onderhoudt, vervangt onderdelen en voert herstellingen uit – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules) – Kennis van de meettoestellen en hun gebruik – Basiskennis generatoren (werking, inbedrijfstelling, dimensionering) – Basiskennis netstelsels (aardingsverbindingen, spreidingsweerstand, ...) – Kennis van basischakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars, ...) – Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan) – Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen) – Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken – Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's) – Kennis van wisselspanning (eigenschappen en toepassingen) – Kennis van vermogensberekening monofasig – Kennis van driefasespanning – Kennis van ster- driehoekschakelingen in functie van spanningsnetten – Kennis van vermogensberekening driefasig (dynamische belasting) – Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekeringen en differentieels- en aardingssystemen, hun eigenschappen en toepassingen) – Kennis van richtlijnen publiekveiligheid – Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures, ...) – Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen) – Kennis van principes van veilig werken
1	<i>Plant en organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden – Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking – Basiskennis van rekenbladen

	– Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken – Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteert aan de verantwoordelijke – Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van vakterminologie – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i> – Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Bescherm, beveilig en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
8	<i>Communiqueert tijdens de voorstelling</i> – Geeft accurate en gepaste informatie – Reageert gepast op ontvangen informatie – Communiceert aangepast aan de situatie – Communiceert met handgebaren – Gebruikt communicatieapparatuur	– Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies, ...)
9	<i>Ontwikkelt continu de eigen praktijk</i> – Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden – Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling – Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties – Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden	– Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector

SITUERING

In deze module speciale effecten ontwikkelen, implementeren en bedienen met oog voor veiligheid en voorstellingscontext en rekening houdend met de wensen van de opdrachtgever.

De competenties en kennis komen geïntegreerd aan bod in de module. De module wordt als geheel geëvalueerd.

NR	COMPETENTIES	TE INTEGREREN KENNIS
23 + 3 + 4	<i>Monteert en bedient speciale effecten</i> – Ontvangt de opdracht – Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal – Houdt rekening met de creatieve/artistieke intenties – Past bestaande effecten in de voorstellingscontext in (optische, mechanische, sneeuw, regen, rook, ...) – Ontwikkelt eenvoudige nieuwe effecten – Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij – Volgt repetities op – Bewaakt de veiligheid – Voert de effecten uit tijdens de voorstelling – Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens de werken – Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving	– Basiskennis van de geschiedenis van speciale effecten – Kennis van de principes achter speciale effecten – Kennis van optische- en projectie-effecten – Kennis van mechanische effecten – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen – Kennis van rook- en weerseffecten – Kennis van richtlijnen publieksveiligheid – Kennis van de meest voorkomende gevaarlijke producten binnen de podiumsector (risico's, richtlijnen en maatregelen omtrent verven, vuurwerk, ...) – Kennis van richtlijnen brandpreventie en -bestrijding – Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek) – Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures, ...) – Kennis van verloop en ritme van een voorstelling – Kennis van methodes voor Cue's – Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen) – Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen) – Kennis van principes van veilig werken
1	<i>Plant en organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i> – Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden – Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren – Leest en gebruikt plannen en materiaallijst – Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren – Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij – Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen) – Basiskennis van tekstverwerking – Basiskennis van rekenbladen – Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer, ...) – Basiskennis van internet – zoekmethodes – Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)

		– Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de opbouw van een technische tekening – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
2	<i>Werkt in teamverband</i> – Communiceert gepast en efficiënt – Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken – Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht – Rapporteert aan de verantwoordelijke – Werkt efficiënt samen met collega's – Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op – Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...) – Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van vakterminologie – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i> – Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde – Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan – Bescherm, beveilig en slaat apparatuur en toebehoren op – Brengt aanduidingen en markeringen aan	– Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen) – Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte – Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal – Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector – Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
8	<i>Communiqueert tijdens de voorstelling</i> – Geeft accurate en gepaste informatie – Reageert gepast op ontvangen informatie – Communiceert aangepast aan de situatie – Communiceert met handgebaren – Gebruikt communicatieapparatuur	– Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies, ...)
9	<i>Ontwikkelt continu de eigen praktijk</i> – Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden – Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling – Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties – Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden	– Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector

SITUERING

In deze module leert de cursist de reeds verworven competenties integreren en in een reële of gesimuleerde werkomgeving toepassen. De cursist verwerft ook inzicht in de verscheidenheid aan tewerkstellingsmogelijkheden en -voorwaarden in de brede podiumkunsten- en evenementensector.

De onderliggende kennis wordt verworven in de modules waaraan die kennis gekoppeld is (zie overige modules hoger in dit document).

NR	COMPETENTIES
1	<i>Plant en organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</i>
2	<i>Werkt in teamverband</i>
3	<i>Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken</i>
4	<i>Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving</i>
5	<i>Vervoert het materiaal</i>
6	<i>Richt de eigen werkplek in</i>
7	<i>Werkt op hoogte</i>
8	<i>Communiqueert tijdens de voorstelling</i>
9	<i>Ontwikkelt continu de eigen praktijk</i>
10	<i>Plant de podiummechanica noodzakelijk voor de eigen werkzaamheden</i>
11	<i>Plaatst en bedient de podiummechanica</i>
12	<i>Werkt het technisch geluidsplan uit</i>
13	<i>Monteert en demonteert de geluidsinstallatie</i>
14	<i>Bedient de geluidsinstallatie</i>
15	<i>Werkt het technisch lichtplan uit</i>
16	<i>Monteert en demonteert de belichting</i>
17	<i>Bedient de belichting</i>
18	<i>Plaatst beeldapparatuur en sluit die aan</i>
19	<i>Regelt beeldapparatuur af</i>
20	<i>Werkt het technisch decorplan uit</i>
21	<i>Plant en controleert de decormontage en -demontage uit</i>
22	<i>Voert de decormontage en -demontage uit</i>
23	<i>Monteert en bedient speciale effecten</i>
24	<i>Voorziet, installeert en controleert de elektrische mobiele installatie</i>

25	<i>Monteert en demonteert beeldapparatuur</i>
26	<i>Werkt een technisch beeldplan uit</i>
27	<i>Bedient de beeldapparatuur</i>
